

Dayalu

Handwritten signature

1873 VOL. 10. (A)

Section...

2 Price

PROP. IE.

LNUO DEEN KASHMIR

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(۱)

سعید کا بچپن ہماری آنکھ کے سامنے ہے۔ اسی خاموش بچی مرزا حمید کی سات
پشتوں میں ہی پیدا نہ ہوئی ہوگی اسکی طبیعت مشروع ہی سے اطاعت و فرماں برداری
کے بیش بہا جواہرات سے مالا مال تھی۔ ہم نے خود وہ سماں نہ دیکھا ہو مگر ہمارے سامنے
وہ شاہد موجود ہیں جنہوں نے ایک آدھ بار نہیں بار بار دیکھا کہ ماں باپ یا بڑے بہن
بھائی نہیں چھوٹوں نے اسکو مارا اور وہ خاموش غلط سلسلہ شکایت کی اور وہ چپ جھوٹ
سچ الزام اٹھائے اور وہ گونگی بنی کھڑی ہو، رشیدہ کہنے کو تو چھٹی تھی، اور ایک آدھ سال
نہیں اٹھی تین بلکہ ساڑھے تین سال مگر ایسی شہرہ اور چالاک کہ مغز سے باتیں اتارتی
اور ایسی لگاتی کہ خواہ مخواہ یقین آجاتا۔ بھلا یہ بھی کوئی موقع تھا کہ دونوں بیٹی گڑیاں کھیل
رہی تھیں، سعید کی چینی کے منہ پر سیاہی کا ایک دھبہ سا لگ گیا تھا، کہنے لگی لے دیجے،
جیسی تو خود جوٹی لپاٹن ہی ایسی ہی تیری چینی، جیسے جی منہ کالا ہو گیا۔ اب تیرا ہی آج
ہی کل میں ہونے والا ہے۔ سعید اتنا سننے ہی گھبرا گئی اور رشیدہ سے کہا تو میں تو
کبھی جھوٹ نہیں بولتی اس نے جھوٹ بولا ہو گا جو اسکا منہ کالا ہو گیا۔ اسے ہے رشیدہ
کیا میرا بھی کالا ہو جائے گا۔ اسوقت سعید کی عمر نو اور رشیدہ پانچ ساڑھے پانچ سال
کی ہوگی۔ اور کون سمجھ سکتا تھا کہ اس سے مطلب رشیدہ کا تھا کیا۔ سعید خاموش ہو گئی مگر
رشیدہ کا مقصد پورا نہ ہوا تھا اور اس کوشش کی تہ میں ایک غرض پوشیدہ تھی۔ بہن کو
خاموش دیکھ کر یہ تو وہ اچھی طرح سمجھ گئی کہ کام بن گیا مگر ضرورت تھی کہ کام پورا ہو جائے

ہنسی اور ہنس کر کہا لاکھ تم جھوٹ نہ بولو مگر تمہاری چینی تو جھوٹی ہے۔ روز میں دیکھتی ہوں، کہ
 لگائی بچائی کرتی رہتی ہے۔ اب اس کا تو کالا ہو چکا اگر یہ تمہارے پاس رہی تو تمہاری
 کالا ہو جائے گا اور ایسا کالا کہ پھر عمر بھر سفید نہیں ہو سکتا۔ ایسی چینی کو آپا کیا آگ
 لگاؤ گی۔ چینیوں کی کچھ کمی ہوڑی ہے اور لے لینا، اس بے ایمانی کو نکال باہر کرو۔ اتنا
 کہہ کر رشیدہ نے چینی ہاتھ میں اٹھالی۔ بہن کا ہاتھ تو سعیدہ نہ روک سکی مگر چینی کی محبت میں
 کھڑی ضرور ہو گئی رشیدہ نے دروازہ پر آکر چینی باہر پھینک دی اور کہا دور ہو مردار اب اپنا
 سنہ تو کالا کر چکی آپا کا بھی کر لگی۔ یہ فقرہ ختم کرتے ہی خواہ مخواہ آواز دی، "ہاں یہاں ہیں کتنی
 ہیں" جاؤ بی آپا ماں بلا رہی ہیں" سعیدہ یہ سنتے ہی ماں کے پاس پہنچی اور رشیدہ
 نے چینی اٹھا جھٹ اپنی گڑیوں میں لا کر کھدی سعیدہ ما کے پاس پہنچی تو اُس نے
 کہا میں نے تو نہیں بلایا وہ کم بخت یوں ہی باتیں لگایا کرتی ہے بلا تو سہی اسکو رشیدہ
 کیا اس مرحلہ سے بے خبر تھی۔ وہ پہلے ہی کھڑی گنگنیاں لے رہی تھی ماما کی اتنی آواز سنتے
 ہی آگے بڑھی اور کہنے لگی، یہ دروازہ میں کھڑی چنچ رہی تھیں، ابا جان کے آنے کا وقت
 تھا میں نے کہا وہ آ رہے ہونگے۔ ان سے یوں کہتی تو کیا سنتیں، میں نے کہہ دیا کہ
 اما بلا ہی ہیں، اس دن دیکھنے میں فقط کھڑی ہوئی تھی وہ آ گئے کس قدر خفا ہوئے ہیں
 اور آپ کی بھی فضیلتیاں کی ہیں، اس کے جواب میں سعیدہ کی طاقت نہ ہمت حالانکہ ضرورت
 تھی لیکن کرتی کیا خاموش کھڑی ہو گئی، مانے رشیدہ کو سچ سمجھ کر کہہ دیا کہ تو نے اچھا کیا
 اس بد نصیب کو کسی بات کا خیال ہی نہیں رہتا، ہاں آئے کا وقت ہے ہی اس کا کیا بگڑتا
 غصہ تو میرے اوپر اترتا۔ اس قسم کی ایک دو نہیں بیسیوں باتیں ہوتی اور کبھی کبھار نہیں
 اکثر بلکہ دن رات، اور خود اور باپ دونو اپنے بچوں کی عادت اور سعیدہ کی غربت سے چھی
 طرح واقف تھے لیکن رشیدہ کے مقابلہ میں جب کبھی سعیدہ کا کوئی معاملہ آکر پڑا تو ہم نے
 نہیں سنا کہ اسکی خوشی نے نقصان نہ پہنچایا ہو۔

اس طبیعت کا نتیجہ یہ تھا کہ خواہ مخواہ کی نصیحتیاں بلاوجہ کی گھر کیاں سعید کی تقدیر میں تھیں اس نے پاس واسطہ نہ غرض دونوں کے انگنائی میں گیند بلا کھیل رہے تھے، بڑے نے مارا بلا گیند کمرے میں اور کمرے کے ہی بیچ کے طاق میں شیشہ کی صراحی چھن سے، دن دھاڑے کا معاملہ ایک دو کے نہیں سارے گھر کا دیکھا دکھایا مگر نہ پاس خبر پہنچی تو دونوں بھائی صاف مگر گئے اور سعید کا نام لگا دیا۔ اب ماہر ہند دریافت کرتی ہی پوچھتی ہی بگڑاتی ہی لیکن وہ بجائے اس کے کہ دونوں کو جھٹلائے اور کہے کہ اتانے دیکھا مانانے دیکھا رشیدہ موجود تھی، خاموش کھڑی منہ تک رہی ہی۔ اب بچوں کو سچا اور اس گونگی کو مجرم نہ سمجھنے کی وجہ کیا؟

حمید کچھ دوستوں کی صحبت کچھ زمانہ کی رفتار سے تعلیم سنواں کا دل سے عالی تھا اور اس قدر حامی کہ اگر اس کا بس چلتا تو بچیوں کو مشن تک بھیجے میں شامل نہ تھا۔ لیکن بیوی چونکہ ایک کٹے ملا کی بیٹی تھی اس نے پڑھنے لکھنے پر تو کبھی اعتراض کیا نہیں البتہ مشن کی مخالفت میں کسر نہ کی۔ بعض دفعہ اسی خیال کی مخالفت نے حمید کو غیر معمولی اذیت پہونچائی اور وہ سمجھا کہ بیوی قطعا جاہل ہے لیکن بیوی چونکہ خود خاصی پڑھی لکھی تھی اس لئے اس نے صرف زبان سے منع نہیں کیا بلکہ عملی طور پر ہی میاں کو بچیوں کی تعلیم میں مدد دی گو ایک چوڑو دو استانیوں کا انتظام خود کیا لیکن اسپر بھی وہ ان کے ساتھ خود لگی ہی رہتی اور خانہ داری کے جھگڑوں سے جب فرصت ملتی اور جتنی ملتی وہ مقدم بچیوں کی تعلیم اور تہہداشت پر صرف کرتی ان حالات میں حمید کو حق نہ تھا کہ وہ بیوی کی مخالفت کو صرف اس لئے کہ رائے کی مخالفت کو وقت دیتا اور زبردستی بچیوں کو مشن میں بھیج دیتا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ مشن کی لڑکیاں جو کچھ پڑھ اور لکھ رہی ہیں وہ میری بچیاں گھر بیٹھے سیکھ رہی ہیں، ہاں ایک بات ضرور تھی، اور وہ یہ کہ جو جیتی اور چالاک جوطراری اور تیزی وہ مشن کی لڑکیوں میں پاتا تھا

وہ ان لڑکیوں میں نہ تھی اسی کمی نے اسکو اکثر تکلیف دی، اذہد ہمیشہ اس فکر میں رہا۔
کہ جس طرح بھی ہو سکے ان کو زمانہ کی رفتار کا اندازہ ہو اور یہ جو ہونے میں پل کر
جاہل مطلق رہیں گی اس کا بار صرف میری گردن پر ہے،

اس فیصلہ نے حمید کو آمادہ کر دیا کہ وہ اب بیوی کی مطلق پر دانہ کرے اور
بچیوں کو مشن میں داخل کر دے۔ اسی سلسلہ میں اس نے ایک روز رات کے وقت
کھانے سے فارغ ہونے کے بعد بیوی سے پوچھا۔

”بچیوں کے پاس کپڑوں کے جوڑے معقول ہیں“

بیوی۔ میں سمجھ نہ سکی کیا مطلب ہے،

حمید۔ میں ان کو مشن میں داخل کرنا چاہتا ہوں،

بیوی۔ پھر وہی ہڑک اٹھی،

حمید۔ فضول باتوں سے فائدہ نہیں۔ جواب دو،

بیوی۔ معقول باتیں فضول نہیں ہو سکتیں،

حمید۔ تم کو معلوم نہیں کہ لڑکیوں کی تمام خرابیوں کے ذمہ داران کے والدین ہیں،
ایک معقول اور تعلیم یافتہ شوہر دن بھر کی محنت اور مشقت کے بعد گھر میں گھستتا ہے
تو اسکی خواہش یہ ہوتی ہے کہ ایک ایسی عورت بیوی ہونے کی حیثیت سے اس کے
سلسلے آئے جو اپنی صورت سیرت عادت خصلت سے اس کا غم غلط کرے اسکی
طبیعت گوارا نہیں کرتی کہ ایک جاہل مطلق گندی بد صورت عورت اس کو خانہ داری
کے عجبگوں میں پھنسا کر اور زیادہ پریشان کرے۔ بچیاں اگر دس ہزار کے زیور سے
آراستہ دپیراستہ ہوں تو وہ فضول ہے جب تک وہ تعلیم کے زیور سے مزین نہ ہوں
بیوی۔ تو کیا تمہاری رائے یہ ہے کہ میری بچیاں مشن میں یا کسی اور جگہ جا کر اس سے
زیادہ تعلیم حاصل کر سکتی ہیں جو ان کو یہاں مل رہی ہے؟ آخر تمہاری رائے میں یہاں کیا

کی ہے۔ میں مشن کی اکثر لڑکیوں کو دیکھ چکی ہوں اور خود نہ سے روز ملتی رہتی ہوں جس وقت ہتھامی چاہے اپنی بچیوں کا اس سے مقابلہ کر لیا حالانکہ سید اس سے ڈیڑھ سال چوٹی ہے،

حمید۔ ہاں تو تم سمجھ ہی نہیں سکیں کہ میرا مقصد کیا ہے؟ محض تعلیم ہی کی ضرورت نہیں عورت کو اور چیزوں کی بھی ضرورت ہے۔

بیوی۔ ہاں تو وہ بھی بتاؤ کہ مشن میں جا کر اور کیا سیکھنا ہے،

حمید۔ سب سے بڑی بات تو چالاکی ہے جو ان دونوں میں اور بالخصوص سید میں مطلق نہیں یہ تو جس پتھر سے کہ اس کی طبیعت میں کسی بات کا احساس نہیں، میں نے کبھی کوئی سنگ ہی اس کے دل میں نہ دیکھی۔ غضب خدا کا محرم میں دنیا بھر کی لڑکیاں کو ٹھٹھے پر تماشا دیکھنے چڑھیں اور یہ کم بخت تب بھی پیچھے ہی بیٹھی رہی کیا ایسی ٹھوس طبیعت کی عورت سے تم یہ توقع رکھتی ہو کہ وہ شوہر کو خوش رکھ سکتی ہے یہ تو عورت کیا ایک مٹی کا تھوڑا سا لٹکی آبا ہوگی۔ جس کا عدم وجود سب برابر ہے، کسی صلاح مشورے کی یہ نہیں، کسی بات چیت کی یہ نہیں، ایک بت ہے کہ سانسو میٹھا ہے، بیوی۔ تو ہتھاری لڑائے میں منجملہ دوسری باتوں کے بیوی میں چالاکی کا ہونا بھی ضروری ہے اور شوہر کو سیدھی عورت کے مقابلہ میں چالاک عورت زیادہ پسند ہونی چاہیے، حمید۔ چالاک کے معنی جو میں سمجھتا ہوں وہ شاید تم نہیں سمجھیں میرا مقصد چالاک سے یہ ہے کہ مرغل اور گشت کا لو تھرانہ ہو،

بیوی۔ مگر فطرت کا بدلنا تو میری رائے میں مشکل سے ممکن ہے،

حمید۔ یہ فطرت نہیں اسباب پر منحصر ہے اگر تم اس کو مشن میں بھیجو یہ وہاں جا کر ہم عمر لڑکیوں میں بیٹھنے ہنسنے بولنے کھیلنے کودنے تو ضرور تیز ہو جائے گی،

بیوی۔ تم اس کو اس قدر ضروری خیالی کرتے ہو کہ ہر قیمت دیکر اس کا خریدنا درست ہے۔

حمید۔ مطلب نہ سمجھا پھر کہو،

بیوی۔ لڑکیوں کو آنکھ سے اوجھل کرنا میرے خیال میں بہتر نہ مناسب نہیں،
 بچیاں والدین کے پاس شوہروں کی امانت ہیں۔ اور ان کا گوارہ پتہ کا زمانہ جب وہ
 سیانی ہو جائیں والدین کے واسطے بہت بڑی ذمہ داری ہے اگر میرا خیال غلط نہ ہو تو
 میں کہوں گی کہ میں گھر کی ذمہ داری سے جو ایک بیوی پر ہے۔ کواری سچی کی ذمہ داری
 کو زیادہ ضروری سمجھتی ہوں،

حمید۔ یہ بہت ہی لیکن کیا دن دن مارے ڈاکہ پڑ رہا ہے کہ لڑکیاں مشن میں جا کر فارہ ہو جائیگی
 بیوی۔ میں یہ تو نہیں کہتی بلکہ اس قسم کے واقعات سے میرے اور ہمارے دونوں
 کے کان آشنا ہیں۔ تم نے ہی سنا اور میں نے ہی۔ تم نے ہی دیکھا اور میں نے بھی، کہ
 میرا بہن کی لڑکی کا کیا حشر ہوا۔ نصیر ٹنڈے کی بہن پر کیا گزری،
 حمید۔ ہاں مجھے معلوم ہے اس کے بعد کیا مدرسہ بند ہو گیا اور اب وہاں لڑکیاں
 تعلیم نہیں پاتیں،

بیوی۔ میں یہ تو نہیں کہتی۔ لیکن ایک اندیشہ کا امکان تو ہے،
 حمید۔ اگر احتیاط کی جائے تو کچھ اندیشہ نہیں،

بیوی۔ تمہاری گفتگو سے میں تو یہ سمجھ رہی ہوں کہ عصمت جسکو میں دنیا کی ہر
 بیش قیمت سے بیش قیمت چیز کے مقابلہ میں قیمتی سمجھتی ہوں۔ تمہاری رائے میں
 کوئی وقت نہیں رکھتی۔ والدین لڑکیوں کی عصمت کے محافظ ہیں اور اگر وہ اس
 فرض کی ادائیگی میں غفلت کریں تو نہ صرف ایسے کہ شرم و حیا کی وجہ سے وہ خودکشی
 کر لیں، بلکہ شرعاً اور ایسا نا بھی ان کو خودکشی کر لینی چاہیے۔ ان کو دنیا میں زندہ رہنا
 کاق نہیں بلکہ میں تو یہ کہوں گی کہ وہ خدا کے سامنے جانے اور نہ دیکھانے کے قابل نہیں
 حمید۔ میں اس خیال سے متفق ہوں اور عصمت کو ہر لڑکی کے واسطے دنیا میں اٹھایا ضروری

سمجھتا ہوں جتنا تم لیکن مجھے اس سے اتفاق نہیں کہ وہ اس کے واسطے دنیا کی
 بہرہ کھینٹ سے محروم ہو جائے۔ ہم ایک لڑکی کو ایک شخص کے نکاح میں دیتے ہیں
 ہمارا فرض ہے کہ ہم اسکو اس قابل بنا کر بھیجیں کہ وہ اپنے شوہر کی ہمیشہ رفیق و لاجوا
 غمگسار اور بے نظیر دوست ہو۔ اگر لڑکی ان تمام صفات سے موصوف نہیں تو اسکو
 ذمہ دار والدین ہیں، اور اگر بیوی ان نقائص کا جو والدین کی غفلت سے اس میں پیدا
 ہوئے خیارہ بھگتے تو والدین کو شکایت کا حق نہیں انہوں نے لڑکی کو اس قابل
 بنایا ہی نہیں کہ شوہر اس سے محبت کرے،

بیوی۔ ہاں یہاں مجھے تم سے اختلاف ہے میں عصمت کو سب مقدم سمجھتی ہوں،
 حمید۔ یہ تو میں خود کہہ رہا ہوں لیکن ایک گوشت کا لو ٹھہرا عورت ہرگز شوہر کی تمام
 ضرورتوں کو پورا نہیں کر سکتی،

بیوی۔ یہاں بحث کا وہی حصہ شروع ہوتا ہے غالباً تمہارا منشا یہ ہے کہ وہ طرار ہو گیا ہو۔
 حمید۔ یقیناً یہی ہے،

بیوی۔ مجھے پھر تم سے اختلاف ہے،
 حمید۔ کیا؟

بیوی۔ وہی عصمت!

حمید۔ میں خود اسکو مقدم رکھ رہا ہوں،

بیوی۔ ہم مسلمان ہیں ہم کو جن خوبیوں سے اپنی بچیوں کو آراستہ کرنا مقصود ہے
 ان کے اسباب ہمارے پاس موجود نہیں، جو باتیں ہمارے امکان میں ہیں اگر ہم
 ان سے دریغ کریں اور بچیوں کو مستفید نہ ہونے دیں تو یقیناً یہ کہا جاسکتا ہے
 کہ ہم نے غفلت کی لیکن جو امکان سے باہر ہے اس کا علاج ہم کیا کر سکتے ہیں،
 حمید۔ تعلیم سب سے زیادہ ضروری چیز ہے، اور جو چیز جاہل اور بڑھے لکھ لڑکوں

میں ابہر الامتیاز ہے وہ صرف تعلیم ہے۔ لڑکیوں کو صرف تعلیم ہی انسان بنا سکتی ہے اور وہ اس قابل ہوگی کہ شوہر کو رضا مندرکھ سکیں۔ اور رضامند نہیں بلکہ یوں کہو کہ شوہروں کے ساتھ اطمینان سے زندگی بسر کر سکیں۔ جو شوہروں کو خوش رکھیں گی ان کو خود بھی خوش رہنے کا حق حاصل ہے۔

بیوی۔ میں اس خیال سے تو متفق ہوں کہ تعلیم کسی حال میں مضر نہیں لیکن ہم تعلیم کو اس حد تک ضروری سمجھیں گے جہاں تک عصمت کا سوال پیدا نہ ہو مگر جب کہ دنیا بھر کی یقین اور عین یقین کے معاملہ میں عصمت کے ضائع ہونے کا ذرہ بھر بھی احتمال ہو وہاں تعلیم کا وزن کچھ نہیں رہتا،

حمید۔ یہ خیال درست نہیں۔ تم اس کے شوہر کے سامنے یہ غرض نہیں کر سکتیں بیوی۔ نہیں یہ بات نہیں ہے ہم کو پیش کرنے کا حق حاصل ہے اور گواہی بھولی بھالی سیدھی سادی لڑکی ہمارے اصول کو پیش نظر کہہ کر کہ اس کا چالاک نہ ہونا بھی ایک جرم ہے۔ مجرم سمجھ لی جائے ہونا، ہم اسکی سادگی اور یہ سیدھا پن بھی قابل وقت ہے مگر شوہر ایمان رکھتا ہے تو وہ اس کی بھی قدر کرے گا۔ لیکن اس بحث کو جانے دو۔ اور معاملہ کے اس رستے پر آؤ کہ ہم نے ایک لڑکی کو ان تمام خوبیوں سے جو ہمارے امکان میں تھیں مالا مال کر دیا۔ لیکن اس لئے کہ اس کا سب سے بڑا جہر عصمت ہماری نگاہ میں ہمیشہ رہتا اسکو محفوظ رکھنے کے واسطے بعض خوبیوں سے محروم رکھا تو وہ ہرگز قابل گرفت نہیں۔ اور نہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ والدین نے غفلت کی،

حمید۔ بس تو ہمارا مطلب یہ ہے کہ ہمارے لئے مشن کی تعلیم ناجائز،

بیوی۔ میں یہ نہیں کہتی،

حمید۔ پھر کیا کہتی ہو،

بیوی۔ حمید کی عمر اس قابل نہیں کہ وہ ایک لمحہ ہی میری آنکھ سے اوجھل ہو،
 حمید۔ خواہ اس میں کتنا ہی نقصان ہو،
 بیوی۔ بیشک،
 حمید۔ نتیجہ وہی نکلا،
 بیوی۔ نکلا،

(۲۴)

اس طبیعت کی لڑکی جسکی فطرت میں خوشی تھی، ماکہ تربیت میں جوان ہوئی
 صرف کہنے کو انسان تھی ورنہ انسانیت کے اکثر جذبات اس سے ہزاروں گونے
 دور تھے، حد یہ ہے کہ کھانا کپڑا کوئی چیز ایسی نہ تھی جس کا شوق اسکی طبیعت میں پایا
 جاتا، کبھی کسی زیور کی طرف اسکی رغبت نہ ہوتی۔ کسی اچھی غذا کی طرف اسکا مائل ہونا
 ناممکن تھا جو ملگیا اور سانس آگیا وہ ہی غنیمت تھا اور کافی تھا۔ برسات کے موسم
 میں حمید اکثر باغوں میں جاتا، بیوی بچے ساتھ ہوتے اور یہ وہ موسم تھا جس کے
 نام سے دل میں امنگ پیدا ہوتی ہے، مگر اس کے واسطے ہر خواہش قسم اور ہر امنگ
 گناہ تھی، یہ نہ تھا کہ وہ ساتھ نہ جاتی ہو، یا کھانے پینے میں شریک نہ ہوتی ہو وہ
 باغوں میں جاتی، جھولے جھولتی، آم کھاتی، شربت پیتی، مگر اسکی شرکت علی الاطلاق
 بتا رہی تھی کہ ان تمام مسرتوں کا عدم اور وجود اس کے واسطے برابر ہے، مینہ اگر عمر بھر
 پڑتا رہے تو اور گرمی ساعت بہ ساعت ترقی کرے تو اس کے واسطے دونو باتیں
 یکساں تھیں شروع شروع میں ماکہ اس کی طبیعت دیکھ کر تعجب بھی ہوا اور ایک آدمہ
 دفعہ اس نے کہا بھی لیکن اسکو اس کا افسوس نہیں ہوا۔ ایک موقعہ چرب
 حمید نے یہ کہا کہ دیکھئے اس کا حشر کیا ہوتا ہے تو اس نے صاف کہہ دیا کہ
 ایسی دبی دبا کی لڑکیاں نصیب کہاں ہوتا دنیا کی لڑکیاں دیکھو تو آنکھیں کل جائیں

حفاظہ وفاقہ چیر و چار بگھا رو پانچ نوج ایسی بیویاں گھروں میں آئیں کہ گھول میاں میں
مقتنع اور گھر سنبھالیں اپنا تیسرے ہی دن میاں کی پگڑی اور اپنا دوپٹہ بچ کھا
جسکوڑے ہزار دفعہ غرض ہوگی آئے گا اور ماتھے جوڑ کر لے جائے گا۔ حمید اس قسم
کی باتوں پر جب کبھی بیوی کرتی۔ ہنستا اور یہ سمجھتا کہ مولوں ہے، دنیا تو سی خیالات
رگ رگ میں گھسے ہوئے ہیں،

بابا کا یہ اختلاف ایسا نہ تھا جو خود سعید سے پوشیدہ رہتا۔ وہ دن رات
دنوں کے خیالات دیکھتی اور سنتی، اور خود بابا نے بھی کئی مرتبہ بیوی کی موجودگی میں
سعید سے کہا کہ بیٹی ذرا دنیا پر نظر ڈالو عمر کا ثنی ہے آخر کب تک اس طرح آٹے کی
آپا بنی بیٹھی رہو گی مگر وہ ارادتا ہر معاملہ سے علیحدہ رہتی بابا کے سامنے آئے
ہمیشہ سچی گردن آ نکھیں جھکا لیں لیکن چاہیے کہ بابا کے کہنے کا اثر ہوتا اور رشیدہ
کی طرح دنیا سازی کرتی، مطلق نہیں ہاں یہ ضرور تھا کہ وہ بابا کی خدمت مانگی
اطاعت گھر کی ضرورت کا خیال ہر بچہ سے زیادہ رکھتی کتاب سے فرصت پا کر
زیادہ وقت گھر کے دھندوں میں بسر کرتی یہ اسکی تقدیر کہ تین گھنٹہ میں جل بہن
پنک پک چاول لائی اور نام ہوا رشیدہ کا،

عمر کے ساتھ ہی ساتھ سعید کی عادات و خصائل بھی ترقی کر رہی تھیں،
جوان ہوئی تو ایسی ہوئی کہ دن بھر باور چچانہ میں یا کوٹھڑی میں، بابا کے سامنے
آنا بڑے بھائیوں کے روبرو پھر ناقص ہو گیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ میاں بیوی کے
اختلافات نے اس خاص مسئلہ میں اور زیادہ ترقی کر لی تھی، لڑکے بابا کے
اہم خیال تھے اور ہرگز پسند نہ کرتے تھے کہ سعید بہن ہو کر کوٹھڑی میں بند ہو جائے
مگر بالآخر اس افتاد پر مطمئن تھی اور اس نے جھوٹ موٹ بھی کبھی بچی کو روکا نہ توکا
کہ وہ بابا یا بھائی کے سامنے آئے اور نہ ان کے کہنے پر عمل کرے۔ جوان لڑکی کے

گھر میں اچھے برے بھولے بھٹکے پیغام آتے ہی ہیں سید کے بھی آئے، مگر عیونے
 یہ غضب ڈٹایا کہ بیوی سے بچی کے سامنے صاف کہہ دیا کہ ہر معاملہ میں بچی کی رائے
 مقدم ہے۔ پہلی مرتبہ جب بیوی نے میاں کے یہ الفاظ سنے تو دہم ہو گئی اور اگر
 سید سن پائی تو شاید زمین میں گر جاتی مگر جب متواتر اس قسم کی آوازیں شوہر کی
 طرف سے رہی اور بچوں کی زبان سے بھی کان میں آئیں تو اسکو بھی مساوات ہو گئی ایک
 روز مشاہدہ ایک ایسا پیغام لے کر آئی جس میں وہ تمام باتیں موجود تھیں جن کا حمید متحی
 تھا۔ اس نے فوراً تحقیقات شروع کر دی اور جب یہ معلوم ہوا کہ لڑکا ہر اعتبار سے
 درست ہے اور میں جن باتوں کا خدائے سنگار ہوں، وہ سب اسی ذات میں موجود ہیں
 شام کے وقت دونوں بچوں کو سامنے بٹھا کر اس سے بیوی سے اس طرح کہا۔

میں اس قسم کے لڑکے کی تلاش میں تھا۔ مجھے اسلام میں وہ تمام باتیں نظر
 آتی ہیں جن کا میں جو یا تھا۔ و قیادوسی خیالات کا لڑکا نہیں، تعلیم جدید سے پوری
 طرح آراستہ ہے، فقیر نہیں کھاتے پیتے باپ کا لڑکا اور خود کا اوستہ صورت
 شکل عادات اطوار خیالات غرض کوئی فی نہیں، اب تم بھم اللہ کرو اور سب سے
 پہلے سید کی رائے کو کہ وہ اس معاملہ میں کیا کہتی ہے،

بیوی۔ تم نے پہلے بھی کئی مرتبہ میرے سامنے اس قسم کا ذکر کیا، یہ بھی شاید
 آجکل کا فیشن ہے۔ کہ لڑکیوں سے رائے لو حالانکہ اس سے زیادہ لغویت اور کچھ
 نہیں ہو سکتی لڑکیوں کی رائے اس وقت ہنیک ہو سکتی ہے، اور ایک لڑکیوں کی کیا
 ہر اس شخص کی جو رائے دینے والا ہے کہ اسکو معاملہ کے ہر پہلو سے پوری طرح
 واقفیت ہو، بھلا تم ہی بتاؤ جو شخص ایک معاملہ سے واقف ہی نہیں وہ کیوں رائے
 دیکھا، اگر تمہاری رائے میں اسکی اجازت ضروری ہے تو اسکو اجازت دو۔ کہ وہ گھر
 سے باہر نکلے اور خود جا کر پہلے لڑکے کو دیکھے اس کے حالات معلوم کرے، اسکی

عادوں کا، حالتوں کا، خصلتوں کا، باتوں کا اندازہ کرے، کچھ خود دیکھے کچھ تحقیقات کرے اس کے بعد تو اسکی رائے کوئی وقت رکھ سکتی ہے اور یہ کیا کہ ایک شخص جان نہ پہچان سکتا نہ غرض اس کے معاملہ میں رائے دیدہ اور رائے ہی اس قدر عمدہ داری کی ان معاملات میں رائے بابا پ کی ہوتی ہے جو معاملہ کی اچھی طرح چھان بین کر سکے ہیں، بغیر واقعیت کے کسی شخص کی رائے ہے کس کام کی،

حمید۔ تم ہر معاملہ میں الٹی سیدھی باتیں کیا کرتی ہو،

بیوی۔ یہ تو کوئی الٹی سیدھی بات نہیں،

بڑا لڑکا۔ اما جان دقیا نوسی باتوں کو چوڑے پہنے،

چھوٹا لڑکا۔ ہاں!

بیوی۔ چار آدمیوں کا ملکر کسی شخص کو نگو بنالینا تو بہت آسان ہے مگر دوسرے کو قائل کر دیا ہو جاؤ،

حمید۔ واقعات اس کے سامنے بیان کر دو،

بیوی۔ ہاں یہ دیکھو اب راستے پر آئے ہو۔ واقعات کی رائے صاحب نہیں سیکھتی ہیں غلطی کا احتمال ممکن ہے،

حمید۔ پھر کیا کیا جائے،

بیوی۔ خود رائے دو،

حمید۔ میری رائے میں تو درست ہے،

بیوی۔ بس تو بسم اللہ کرو،

حمید۔ مگر خود اس سے رائے نہ لو،

بیوی۔ ہرگز نہیں،

حمید۔ گناہ ہے؟

بیوی۔ نہیں مگر مصلحت ہے،
حمید۔ تمہاری ضد دیکھنے کیا دکھائی ہے،
بیوی۔ یہ تو ضد نہیں معاملہ ہے،

(۴۴)

تھوڑی سی اختلاف رائے اور معمولی رد و کہ کے بعد سمید کا نکاح اسلام سے
ہو گیا، حمید علاوہ معقول پنشن کے دوسروں پر یہ مہوار کی جائداد کا مالک تھا، خوش قسمتی سے
بیوی بھی سورو پر یہ کرایہ اور ایک گاؤں چھیر میں لانی بھتی سمید کو میکہ سے بہت کچھ ملا،
اور حق یہ ہے کہ توقع سے زیادہ ملا۔ اسلام بی، اسے سے فلان ہو کر وکالت کی کوشش
کر رہا تھا، اور گواسر کا خیال تھا کہ امتحان کے بعد شادی ہو مگر چونکہ باپ بارہ مہینہ کا بیمار
تھا، اور اس نے اصرار کیا، اس لیے شادی امتحان سے پہلے ہو گئی، پہلے سال امتحان
اسلام کے سر پر امتحان کا فکر رہا معاملہ نے کوئی خاص سہولت اختیار نہ کی لیکن ادھر تو
امتحان میں ہوئی کاسیابی ادھر باپ کو آئی موت، اور سفید و سیاہ کا تمام اختیار اسلام
کو ہوا تو عقدہ کھلا کہ ابھی آنکھیں بس چیز کی تلاشی تھیں وہ سمید میں نہ تھیں وہ چاہتا
تھا کہ دن بھر کا تھکا ہوا پکھری سے واپس آؤں تو بیوی بن ٹھن کر صحن ہی میں میرا استقبال
کرے، اور اگر میرے سر میں درد ہو تو بیوی کا دم نکل جائے، سمید کی کیفیت یہ کہ وہ
میان کو آتا دیکھ مشرم کے مارے چند لمحہ کے واسطے آنکھ ہی سے ادھل ہو جائے،
کہ کہیں مزاج بگڑ نہ رہا ہو۔ اس مخالف نے اسلام کے کان کھرے کئے وہ روز بروز
اور لمحہ بہ لمحہ بیوی سے متنفر ہوتا جاتا تھا۔ کئی مرتبہ تو موقع پا کر بیوی سے کہا بھی کہ
اپنی خواہشیں ہی ظاہر کریں۔ مگر سمید جیسی طبیعت کی لڑکی سے یہ توقع جایز نہ تھی، اس کی
عادت بدی گئی نہ بدی جاسکتی تھی، وہ یہ اچھی طرح سمجھ رہی تھی کہ اسلام مجھے خوش نہیں
مگر اسلام کا خوش ہونا اس کے اختیار سے باہر تھا، اور یہ قطعاً ناممکن تھا کہ شہر کی محبت

جواب میں اپنی طرف سے ہی اظہار محبت میں کمی نہ کرتی، اور صرف چہ ہینہ کی بیابا سلام
کے بنجار میں پٹی پکڑ کر رات بھر سوئے بہاتی،

ہم اسلام کے ان تمام الزامات سے باخبر ہیں جو اس سلسلہ میں اس نے ساس
اور مسروں پر رکھے۔ ان سب کا خلاصہ یہ تھا کہ اگر سعید موجودہ زمانہ کی تعلیم سے آراستہ
ہوتی تو ہرگز اسلام کی زندگی کا یہ حشر نہ ہوتا، مگر اسلام اس معاملہ میں یقیناً حق پر جانب
نہیں سمید اس نشان کی عورت اور ان کی بیوی تھی کہ اگر اسلام انسان ہوتا تو ایسی بیوی
کے پاؤں دھو دھو کہ پیتا یہ صبح کہ اگر کچھری سے آکر وہ دالان میں قدم رکھنے سے پہلے ہی
مرصافہ کرتی تو سعید کا خون چلوؤں بڑھ جاتا، اور وہ سمجھتا کہ بیوی نہایت معقول
پڑھی لکھی اور اپنے فرائض سے باخبر ہے لیکن یہ چونکہ ادھر جا رہا چلو خون بڑھا کر اندر ہی
اندر جو خون چستی اور مصیبت ڈھاتی وہ چند ہی روز میں قبر جھکانے والی تھی، سال
ڈیڑھ سال کے بعد اسلام کی زبان کا ٹانکا ٹوٹ گیا، اور نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ
وہ جو کچھ منہ میں آتا دھڑکتے سے سنا تا۔ افسوس اس بات کا ہے کہ اس تمام داستان
میں ایک حرف بھی ہم کو ایسا نہیں ملتا کہ بے زبان بیوی نے کبھی بھی طر آشوبہ کو جڑ
دیا ہو ابھی تک فضیحتوں میں صرف اسکی ذات شامل تھی اب اس کے باپ دادا اور
پردادا ہی شامل ہو گئے۔

(۴)

اسلام کے ماموں جو بنگال میں کبھی سرشتہ دار تھے تین ہینہ کی جھٹی لے کر گھر لے
بیا بنجنے دعوت کی اور بیوی سے کہہ دیا کہ آج چار آدمیوں کا کھانا زیادہ پکایا۔
ماموں جان اور ان کے ساتھی تین آدمی اور، گو اسلام کا بیان یہ ہے کہ سعید نے
مطلق توجہ نہ کی اور ماماؤں نے جیسا برا بھلا بکا کر آگے رکھ دیا نکال باہر یہ پیر یا مگر
ہم کو جو کچھ معلوم ہے اسکی بنا پر ہم باسانی کہتے ہیں کہ اسلام بے ایمان ہے، سعید

اگرچہ سعید جی اور بھوئی بھی مگر اس کے انسان ہونے سے تو اسلام کو بھی انکار نہیں، وہ جانور نہ تھی کہ گھر میں دعوت ہو اور وہ باور چنجانہ میں جا کر جھانکے تک نہیں۔ آخر یہ ہی سعید کو ارپتہ میں بھی تھی کہ جاڑوں کے دنوں میں جب تک سوا پھر دن نہ چڑھ جاتا۔ واللہ اسے باہر نہ نکلتی، اور وہ مجبور تھی کہ عرق النساء کا مرض بچپن سے اس کی جان کے ساتھ تھا، مگر ہم نے کبھی نہ سنا کہ حمید ایک دن بھی ہوکا کچھری کیا ہو۔ کام کرنے والی یہی دونوں بچیاں تھیں یہ صحیح کہ اکیلی سعید نہ کرتی تھی مگر اس سے کون انکار کر سکتا ہو کہ رشیدہ سے پہلے ہمیشہ سعید باور چنجانہ میں گئی اور اس نے اپنے ہاتھ سے کھانا لے کر باپ کے سامنے رکھا،

شامی کبابوں میں نمک زہر ہو گیا اور اس نے تین دفعہ کوشش کی، کہ میاں کو باہر سے بلا کر اس کی اطلاع کر دے۔ مگر وہ ایک دفعہ ہی اندر نہ گیا، کھانا جس وقت باہر آیا تو کباب موجود نہ تھے، سعید نے چرنگہ دیکھ لیا تھا کہ کباب تیار ہو رہے ہیں۔ باہر ہی سے کہلا بھیجا کہ کباب لاؤ، کھانا بہت کافی تھا اور ایک کبابوں کے نہ ہونے سے سعید کی ذات میں بیڑ نہ لگتا تھا، اگر عقل سے کام لیتا اور سمجھتا کہ کبابوں کا نہ آنا کیا معنی رکھتا ہو، تو خود ہی معلوم ہو جاتا کہ کوئی مصلحت ہو، لیکن منگائے اصرار سے منگائے بگڑا کر منگائے تقاضہ سے منگائے اور اس طرح ہنگامے کہ سعید مجبور ہوئی، لاچار ہوئی، اور اسکے سوا چارہ نہ تھا کہ وہی کباب باہر بھیجے، اسلام کباب کا ایک ہی ٹکڑا منہ میں رکھ آگ بگولا ہو گیا اور اسی طرح کھانا چھوڑ چھاڑ گھر میں پہنچا اور بیوی سے کہا:-

”یہ کبابوں میں ایسا زہر نمک کیا منہ پر آکھیں نہ تھیں“

سعیدہ میں پلاؤ کی بخنی میں رہی اس کم بخت منملانی نے قیمہ میں نمک ملا دیا، شام ہو گئی تھی وقت اتنا نہ تھا کہ اور قیمہ منگو کر لے لو الیسی۔ اسلئے میں نے نہیں بھیجے تھے۔

اسلام۔ یہ عذر کافی ہے تو انہی تھی،

سعید

اسلام۔ اب کیا اپنا سر کھلاؤں یا تیرا،

سعید

اسلام۔ تھوڑی دیر خاموش کھڑا رہا مگر جب کوئی جواب نہ ملا تو اور دو چار باتیں سنا
سنو باہر آیا۔ اور کھانا کھا لیا

اس قسم کے واقعات ایک سعید ہی غریب پر منحصر و موقوف نہ تھے۔ یوں شہر
میں اونٹ بدنام کہنے کو جچا ہوا کہہ لو لیکن نمک زہر اور مرچیں ہلاہل گھروں میں ہی ہوتی
ہیں فلیٹیوں کا ارتحباب انسان ہی سے ہوتا ہے۔ اس کے یہ معنی اور یہ سنرا اگر ہماری
رے غلط نہیں تو لاریب اسلام کی زیادتی ہوتی،

اس قسم کے پے در پے واقعات نے دونوں مینیاں بیوی میں ایک ایسی دیوار
حائل کر دی تھی جس کا توڑ ناب مشکل سے ممکن تھا۔ لیکن ہم ہرگز ہرگز سعید کو مورد
الزام نہیں سمجھتے وہ فطرتاً خاموش عورت تھی سیدھی سادی سچی ہوتی بھولی بھالی
بیوی تھی اسلام دینا بھر کی باتیں بگھارتا ہو، سانس پر الزام رکھتا ہے خسرو کو سطون
کہتا ہے یہ اس کا اپنا کام تھا اور ان حالات میں کہ وہ اس قسم کے خیالات ہی رکھتا تھا
تو وہ اچھی طرح حقیقتات کو تا معلوم کرتا دریافت کرتا۔ کہ جو لڑکی اسکی بیوی ہوئے
والی ہو جس عورت سے وہ نکاح کرنے والا ہو۔ اسکی عادتیں اسکی خصلتیں ہیں کس
قسم کی اور اسکی خواہشیں ہی پوری ہونگی یا نہیں، حمید نے علی الاعلان کہہ دیا تھا
اور منہ زبانی نہیں، چوری چھپے نہیں لکھ کر اور صاف صاف کہ لڑکی آج کل کی لڑکیوں
کی طرح چالاک نہیں، دبی و دبائی اور خاموش ہے، ان تمام واقعات کو سننے سمجھنے اور
یقین کرنے کے بعد نکاح کرنا۔ خود اسلام کی اپنی عقلندی ہو،

نکاح کو پہلا سال تھا کہ ایک لڑکا پیدا ہوا دو سال بعد لڑکی اور پانچ سال کے اندر سعید ایک بد نصیب بیوی تین بچوں کی ماں بن گئی،

خدا کا کوئی فضل حکمت سے خالی نہیں اگر سعید کے ماں بچے نہ ہوتے تو نہ معلوم کیا سٹی پلید ہوتی اس حالت میں بھی کہ بچوں والی تھی اور اسلام اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ کسی صرف پر ہی ایسی خدمت گزار ماما جو اس کے بچوں کی اس طرح پرورش کئے میسر نہیں آسکتی سعید کی وقت میاں کی نگاہ میں ماما سے زیادہ نہ تھی،

(۵)

اب ان دونوں میاں بیوی کی زندگی وہ زندگی تھی، جیسا کہ بہتر سعید کا کوئی شائبہ تک نظر نہ آتا تھا۔ اسلام قطعاً دایوس ہو چکا تھا اور زیادہ تر کیا قریب تمام وقت اس کمر دانہ میں بسر ہوتا۔ ہر اسے نام دو چار لمحہ دن رات میں دو ایک مرتبہ گھر میں آیا، دو ایک الٹی سیدھی باتیں کیں اور پٹا لگیا اپنے سے منہ سے میاں ٹھہرتے کو اسلام جو چاہے سو کہے لیکن اس کا جواب کیا ہو کہ بہتر سے بہتر مٹھائی اچھی سے اچھی لڑکائیاں آئیں اور مردانہ میں ختم ہو جائیں۔ اسلام کی طرف سے اس کا جواب یہ ہو کہ بیوی اپنے معاملات کی غرض سے دار میں روپیہ ال کے ہاتھ میں ہو۔ جو چاہیں منگوائیں اور کھائیں، مگر اسلام سعید کی طبیعت سے اچھی طرح واقف ہو چکا تھا اور خوب سمجھتا تھا کہ یہ بد نصیب بیوی اپنے پاس سے آم اور خربوزے زور کنار چنے تک منگو کر کھانے والی نہیں،

اب یہ اسلام کی عنایت شرافت جو چاہے سمجھ لو کہ روپیہ پیسہ کے اعتبار سے اس نے بیوی کو کوئی خاص تکلیف نہ پہنچائی مگر اس سلسلہ میں ہی اسلام کچھ زیادہ تعریف کا مستحق نہیں۔ وہ اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ بیوی فضول خرچ اور چوڑی نہیں،

حمید اگر سچ پوچھا جائے تو سعید کا عاشق ہوتا اور یہ ہی نہیں کہ ان دونوں
میاں بیوی کے تعلقات سے بے خبر ہو وہ اچھی طرح دیکھ رہا تھا کہ سعید اندر ہی اندر
گھل رہی ہے مگر مجبور رہتا کہ تیر ہاتھ سے چھوٹ چکا تھا اور اب اسدا و قطعی نامکن تھا
بیوی سے اس نے البتہ کئی مرتبہ تذکرہ کیا اور صلاح پوچھی مگر وہ کیا رائے دیتی،
نکاح کے مشورہ میں دونوں میاں بیوی شریک تھے۔ اور اب اسکے سوا چارہ نہ تھا
کہ چور کی ماگھٹنوں میں سر دے اور روئے،

(۶)

عجیب رات تھی وہ جب اسلام غصہ میں لال سب کے سامنے کھڑا نصیب
سعید پر غصا ہو رہا تھا اور مظلوم بیوی خاموش عطر خمر کا نپ رہی تھی،
بات صرف اتنی تھی کہ سعید اپنے چچا زاد بہائی کے نکاح میں شوہر کی اجازت
سے گئی، اسہ پہر کو جب کسی ضرورت سے اسلام نے اس کا بلانا اور کسی مصیبت سے اس کا
وہاں رات گزارنا مناسب نہ سمجھا تو یہ پرچہ لکھ کر ماما کو دیا،
میں نے اس وقت یہ سمجھ کر کہ میرا کوئی ہرج نہیں تم کو رات کے رہنے کی
اجازت دیدی تھی، لیکن بچوں کو وہاں تکلیف ہوگی تم چلی آؤ،
ماما نے یہ پرچہ بجائے سعید کے حمید کے ہاتھ میں دے دیا، حمید کے
مزاج سے تو بعید تھا مگر نہ معلوم کیا حرارت آگئی کہ پرچہ دیکھتے ہی تیور بگڑ گئے
اور بیوی کو بلال کر کہا۔

آخراں زیادتیوں کی کوئی انتہا بھی ہے، یہ غضب دیکھتی ہو کہ ابھی بلایا ہے،
بیوی۔ میں کیا بتاؤں،
حمید۔ میں تو نہیں بیعتا،
بیوی۔ کیوں معاملہ بڑھاتے ہو،

حمید۔ ضرورت ہے،
 بیوی۔ مصلحت نہیں،
 حمید۔ بس تم خاموش ہو جاؤ،
 بیوی۔ اب تو چلا جائے دو،
 حمید۔ نہیں ہرگز نہیں،
 بیوی۔ پھر کسی موقعہ پر ملے کر لینا،
 حمید۔ اس سے بہتر موقعہ اور کیا ہوگا،
 بیوی۔ تمہاری خوشی،

حمید۔ آخر نکاح کے یہ معنی تو نہیں ہیں کہ بیوی دنیا بھر کے تمام تعلقات منقطع کر دے، ماما پ عزیز اقا رب سب ہی کچھ حق رکھتے ہیں،
 اتنا کہہ کر حمید نے ماما سے کہا جاؤ کہہ دو وہ اس وقت نہیں آسکتیں اور
 بچوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی، اگر ایسا ہی خیال ہے تو بچوں کو بلا لو،
 ماما اگر صرف یہ صرف اور لفظ بہ لفظ جا کر کہہ دیتی تو بھی مضائقہ نہ تھا اس کنجش
 نے ایک کی چار اور چار کی ہزار چڑیں اور لگائیں، اب اسلام کو تاب کہاں تھی اور یہ
 عمر بھر میں پہلا اتفاق تھا کہ بیوی نے نافرمانی کی، جو الی کا نشہ، دولت کا نشہ،
 وکالت کا نشہ، تین تین زور موجود تھے فوراً ڈولی پہنچی اور یہ پرچہ لکھا۔
 اگر تم اسی وقت نہ آئیں تو میں خود آتا ہوں۔ یاد رکھو کوئی طاقت میرا ہاتھ
 نہیں روک سکتی،

سعید پہلے ہی پرچہ پر حواس باختہ ہو چکی تھی اور ماست کہہ نہ ہی تھی
 کہ خدا کے واسطے ڈولی منگو اگر بیحد و ابا جان کو سمجھا دو کہ مرتا اور بھرتا اب ان بالوں
 میں کیا رکھا ہے۔ یہ پرچہ پہنچا تو ماما کنجش نے آگ لگانے کو یہ بھی حمید ہی کے ہاتھ

میں دیا، اور اس نے پرچہ پڑھ کر بیوی سے کہا، اب کہو،
 بیوی۔ میں تو شروع ہی سے کہہ رہی ہوں کہ بیچیدو،
 حمید۔ ذرا کڑی بنو،

بیوی۔ بہتر یہی ہے کہ بیچیدو،
 حمید۔ وہ کر کیا سکتا ہے،

بیوی۔ نہ کر سکے،

حمید۔ ڈر کس بات کا ہے،

بیوی۔ کسی بات کا نہیں،

حمید۔ پھر کیوں بیچیدو؟

بیوی۔ اس وقت تو بیچیدو، میں پھر تم سے بچش کر دوں گی، یہاں شادی کا موقع ہے،
 کیوں دوسروں کو بھی اپنی وجہ سے بے مزہ کیا،

حمید۔ تم سید سے پوچھو یہ کیا کہتی ہے،

بیوی۔ اس سے کیا پوچھوں بس جالے دو،

حمید۔ نہیں اس سے دریافت کرو،

بیوی۔ کر لیا،

حمید۔ کیا کہتی ہے،

بیوی۔ یہ ہی جو میں کہہ رہی ہوں،

حمید۔ وہ بھی جانا چاہتی ہے،

بیوی۔ اے ہر بات پوچھتے ہو بات کی جڑ، اپنی تکلیف سے دوسروں کو پریشان

کرنا کس خدائے بتایا ہے،

حمید۔ وہ بھی تو غیر نہیں ہیں۔

بیوی۔ نہ ہی تم ہٹو میں لڑکی کو ڈولی میں بٹھاؤں
حمید۔ میرے سامنے اسکو بلاؤ میں خود پوچھوں،
بیوی۔ کیا ہو گیا بس جاسنے دور،
حمید۔ خیر تمہاری خوشی،

غالباً رات کے نو بجے ہوئے جب سعید کی ڈولی گھر میں آکراتی، وہ
میاں کے غصہ اور فتنہ جیتوں کی تو مشرع ہی سے عادی تھی۔ مگر جو مصیبت اس
نے آج دیکھی کہ ماتہ میں بید چہرہ سرخ منہ سے جھاگ وہ اس سے پہلے نہ دیکھی
کانپ گئی، گردن جھکائے خاموش کھڑی تھی، اسلام نے ایک بات کی ہو تو
بیان کی جائے۔ بوجھاؤ تھی کہ کسی طرح ختم ہی نہ ہوتی تھی، ایک موقع پر چند
لمحہ خاموش رہ کر اسلام آگے بڑھا اور اس کا ماتہ جھٹک کر کہا کہ میں دیوانہ ہوں
یا کتا جو مجھے ہونٹھا رکھا ہے۔ اب بولتی کیوں نہیں میں بھی تو سنوں کہ کیا کہہ
رہی تھی،

سعید

جب کسی طرح کوئی جواب نہ ملا تو اسلام نے بید اٹھائی اور کہا نکلام
تو پٹ کر بولے گی،

اسوقت سعید کے دل کی عجیب کیفیت تھی وہ پٹنے کا یقین کر چکی تھی اور سمجھ
رہی تھی کہ جس جسم کو کبھی بابا پٹنے پھول کی چھڑی ہی نہیں لگائی آج اسپر
بیدیں پڑیں۔ اس کی نگاہ نیچی تھی، اسکی زبان خاموش تھی اور اسلام برابر
اسی طرح آگ بگولا ہو رہا تھا۔ یہاں تک کہ گود کی بچی گھبرا کر اٹھی اور بلکنا شروع
کیا، سعید کی کیفیت اسوقت صرف دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی، وہ ہر لمحہ جوار سے
محفوظ تھا، غنیمت سمجھ رہی تھی چاہا کہ بچی کو جا کر اٹھا لاؤں، مگر عجب کی کیفیت تھی

کہ ایک قدم نہ سر کا سکی اور دل نے کہا کہ اگر ذرا بھی ہلی اور بید پڑی،
 بچی رونے تو اس غضب کا سلسلہ شروع تھا کہ ایک دس سنٹ کے ٹکڑے
 میں چاروں بچے جاگ اٹھے۔ اور اب اس کے سوا اسلام کو یا ر نہ تھا کہ وہ سب کو
 چھوڑ چھاڑ گھر سے باہر نکلے۔ چلا مگر علیتی دفعہ یہ کہتا گیا،
 تقدیر ہی اچھی تھی جو اس وقت پہنچ گئی ورنہ میں تو قصہ کر چکا ہوتا کہ پوری
 سزا دوں،

میاں باہر گیا تو بیوی بد نصیب کی جان میں جان آئی، بچی کو اٹھا کر
 گود میں لیا۔ دودھ پلایا اور الگ کونہ میں بیٹھ اپنی تقدیر کو روکنے لگی،
 جہاں تک ہم کو معلوم ہے اس قسم کے واقعات سے اسلام اور سعید کی زندگی
 کا کوئی ہنر خالی نہیں۔ تعجب یہ تھا کہ باوجود تلید ہو جانے کے اسلام کی رنجش کیا
 معنی رکھتی تھی شادی کا چھٹا سال تھا اور سعید کو چھ سات مہینہ کا محل کہ بیمار
 پڑی، ہم کو اس کے ابھی تک تندرست رہنے پر تعجب تھا، وہ اسلام سے اور اس کے
 ساتھ ہی اپنی آئندہ زندگی سے قضا مایوس ہو چکی تھی اور اب اس منزل میں منزل
 مقصود پر پہنچنے کا سان گمان ہی نہ تھا، یہ یقین اسکی حالت جتنی ردی کرتا واجب
 تھا مگر خدا معلوم کیسی بے غیرت تھی وہ خود اور اس کی زندگی کہ دنیا کو موت آرہی
 تھی لیکن اس کی تقدیر کی موت نہ تھی کہ اس مصیبت سے چھوٹ کر اطمینان کی
 نیند سوتی، خدا خدا کر کے اس محل نے اپنا رنگ دکھایا، اور وہ بخارجس نے اندر ہی
 اندر گلچہ بر ماویا تھا پھوٹ پڑا کھانسی شروع ہوئی، بخار آیا اور کھانسی بخار کیساتھ
 ہی دست یہ وہ حالت تھی کہ حمید اور اسکی بیوی دونو مابا پ تڑپ اٹھے مگر ہم دونو
 کو مہر جاکتے ہیں کہ کبھی بھول کر بھی ایک لمحہ کے واسطے ان کے دل میں یہ خیال نہ
 پیدا ہوا کہ بیٹی کو اپنے گھر بلا لیں، شادی کے موقعہ پر محض ایک پرچہ نے جگ لگایا،

دو نو اس سے اچھی طرح باخبر تھے، اور غالباً یہ ہی وجہ تھی کہ زبان پر نہ لائے پہلے
اس اعتبار سے اگر تشریف کا مستحق ہے تو ہو گا کہ اس نے ایک چھوٹا دودھ ڈاکٹر بلا کر
مریضہ کی کیفیت بیان کر دی، اور ان کا علاج شروع کر دیا، لیکن اس سلسلہ
میں یہ کبھی نہیں ہوا کہ وہ تھوڑی دیر کے واسطے بیوی کے پاس جاتا اور اسکی
خیریت معلوم کرتا۔ گھر میں جانا اول تو یوں ہی برائے نام تھا اور جب سے بیماری
کا سلسلہ شروع ہوا تو اس نے اندر کی آمد و رفت قطعاً بند کر دی۔ ہینہ بھر کے قریب
ڈاکٹروں کا علاج ہوتا رہا مگر بڑا مرض اندر ہی اندر کھوکھلا کر رہتا۔ مطلق افادہ نہ ہوا۔
اور بالآخر مظلوم سعید کے پاؤں پر درم آ گیا۔ ڈاکٹر اور حکیم تو کیا بچہ ہی سمجھ سکتا تھا
کہ اب صحت کی ہر امید منقطع ہو گئی، آج البتہ ڈاکٹروں نے جواب دیدیا اور صاف کہا
کہ اب دوا وغیرہ بند کرو،

گرمی تڑاتے کی تو نہیں مگر ماں شروع ہو چکی تھی، یہ سنتے ہی کہ اب بچے
کی کوئی امید نہیں اسلام نے پہاڑ کا قصد کیا اور اسباب وغیرہ باندھنا شروع
کیا، رفتہ رفتہ یہ خیر سعید کے کان میں بھی پہنچی، اس نے دودھ ملا کر بیجا تین چار
مرتبہ بڑے لٹکے سے کھلوایا کہ ایک دفعہ مجھے اپنی صورت دکھاتے جاؤ۔ مگر جب
اسلام نے مطلق توجہ نہ کی اور جواب تک نہ دیا تو اسی حالت میں گرتی پڑتی اٹھی
اور یہ پرچہ لکھا:-

زندگی کی امید نہیں صرف ایک دفعہ صورت دکھا دو۔ اور قصور معاف

کر دو،

ہم نہیں جانتے اسلام کے متعلق کیا رائے قائم کریں، اس نے اس
انسان کی التجا و موت کے منہ میں ہوتا بیدروی سے ٹھکرا دی، ذرہ بھر پر وانی کی
اور رات کو روانہ ہو گیا،

بیمار سعید جبکی آنکھیں دروازہ کو تک رہی تھیں یہ سنتے ہی کہ روانہ ہو گئے
بہوش ہوئی اور قریب قریب گہنٹہ بھرت تک بہوش پڑی رہی،

یونٹو دنیا میں ایک سے ایک زیادہ تعجب انگیز واقعات پیش آتے رہتے
ہیں اور شب و روز ایسی ایسی باتیں ہو رہی ہیں جن کا سان گمان تک نہیں ہو
مگر یہ واقعہ بھی بجائے خود کچھ کم حیرت نہیں رکھتا کہ جس سعید کو حکیم اور ڈاکٹر
کیا دینا جواب دے چکی تھی اس کے ماں نواں مہینہ شروع ہوتے ہی بچہ ہوا۔

بچہ پیدا ہوا اور بچہ کی پیدائش پیدائش کیا مرض کا کاٹھا اور بیماری
کی پھانسی تھی کہ بچہ ہونے ہی سعید بالکل بھلی چنگی تھی۔ اسلام چلتے وقت وہ
انتقام جو بیوی کے بعد کے تھے سب کر گیا تھا اور اطمینان سے پہاڑ کے مزے
لوٹ رہا تھا کہ یہاں بچہ پیدا ہوا اور ایسا بھاگوان کہ مردہ باکو زندہ کر دیا،
صحت کے خط اس کے پاس پہنچے وہ تعجب کرتا کہ معاملہ ہے کیا کبھی وہ
اس اچھنچے کو جادو سمجھا، کبھی خطوں کو غلط خیال کیا۔ کبھی چکر میں پڑتا۔ غرض کبھی
بیوی کی صحت کا یقین ہوتا اور کبھی موت کا۔

رات کے نو بجے ہو گئے کہ اسلام گھر میں آکر اتر اور رفع حیرت کیوٹ
اترتے ہی اندر پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ چاندنی رات میں سعید چاند کے سے
لال کو گود میں لیے اطمینان سے بیٹھی ماما سے باتیں کر رہی ہو، اگلے پاؤں
واپس آیا اور یہ کہہ کر بیٹھ گیا،

”بے اندر رکھے اسے کون چکھو“

(۷)

گرمی زور زور سے پڑ رہی تھی اور گولائی کا مہینہ بھی ختم کے قریب تھا
مگر آسمان پر ابر کا دھبہ تک نظر نہ آتا تھا خاتم کے وقت ایک روز اسلام پھر

آہ ہاتھ اسٹہ میں لکھنؤ کے خزانہ سے بک رہے تھے اور ایسے شیریں کہ قند کو
 پر سے بٹھائیں۔ اسلام انکی تعریف سن چکا تھا، پانسیر لیکر گاڑی میں رکھ لئے کھانے
 کے وقت پیٹ بھر کر کھائے، مگر نہ معلوم ان میں کوئی خاصیت تھی، گرمی بھی کوئی تاثیر
 تھی، کھانے میں کچھ آخر ہوا کہ ادھر تو ناٹھ نہ ہوئے اور ادھر بھار چڑھا، اسلام بیماری
 کا اس قدر کچا اور ڈرپوک تھا کہ سر کا درد اور درد بھی معمولی اس کے ہوش باغثہ کو دیتا
 تھا، یہ سب موسم کا اور دفعہ بخار ایسا نہ تھا کہ اسلام خاموش ہو جاتا اسی وقت
 ڈاکٹر کو بلایا خود مردانہ میں اگر پلنگ پر لیٹا، چادرہ اوڑھا، مگر سردی لسی چڑھی
 کہ تین بتین چار چار کھانوں پر بھی نہ تھی۔ ڈاکٹر آیا تو بخار ۱۰۴ سے زیادہ تھا، دو
 رات اسی طرح پڑا رہا تیسرے روز سعید پر وہ کمر دانہ میں آئی اور بہ سنت کہا کہ
 اندر چلے جاؤ، اسلام کیا جانے والا تھا، بگڑنے لگا، مگر سعید نے صاف کہہ دیا کہ اگر
 تم اندر نہیں چلتے تو میں یہاں تنہا چوڑ کر نہ جاؤنگی، ہر چند اسلام نے اپنی طرف
 سے خفگی اور غصتی میں کسمر نہ چوڑی مگر وہ ایک قدم وہاں سے نہ سرکی، اس حالت
 میں مجبور مردانہ سے اٹھ کر اندر نہ جانے میں آیا، بخار لمحہ بے لمحہ تیز ہو رہا تھا اور حالت
 ساعت بہ ساعت رومی، ابتدا میں تو چند دوست اور آشنا خیر صلت کو آئے جلاتے
 رہے مگر مرض نے جتنی جتنی بدتری کی صورت اختیار کی اتنی اتنی ان لوگوں کی آمد رفت
 میں بھی کمی ہونی چٹی کہ وہ ہر وقت کے لنگوٹے جو دم بھر کو بچپانہ چوڑتے تھے،
 اور بڑے بے بسے دعوے کرتے تھے بھی برائے نام رہ گئے، یہ وہ دوست تھے
 جو کچھ بڑا معتقد صرف ہاں میں ہاں ملانا تھا، اور جب کبھی اسلام نے ان کے سامنے
 بیوی کی شکایت کی تو نہ صرف اسکی حالت پر افسوس ہی کر کے خاموش ہو گئے، بلکہ
 یہ بھی کہا کہ ایسی بیوی کو بھرنادر نا لایق عورت سے شریعہ نہ برتاؤ کرنا آپ ہی جیسے
 شریف انسان کا کام ہے، شاید یہ ہی وجہ ہوگی کہ اسلام ہمیشہ اپنے متعلق یہ

فخر کرنا رہا کہ اگر میرے سوائے کوئی دوسرا شوہر ہوتا۔ تو ایسی بیوی کی صورت تک نہ دیکھتا۔
 بیماری کی حالت میں اسلام کا اندر آنا مجبوری کھلی ہوئی تھی، کچھ اسیلئے نہیں کہ
 بیوی نے یہ کہہ دیا تھا کہ اگر تم اندر نہ چلو گے تو میں یہاں سے ایک قدم نہ سرکوں گی بلکہ
 اس لئے کہ ابتدائی دور ایتس نہایت تکلیف اور پریشانی میں گزریں وہ چاروں پانچوں
 دوست جو رات کے بارہ بارہ اور ایک ایک بجے تک ہنستے بولتے رہتے تھے، آٹھ
 جھپکتے ہی دبے پاؤں سیدھے ہوئے۔ نوکر گھنٹہ دو گھنٹہ اور جاگ لئے، اسلام کی
 آٹھ کھلی تو کوئی اتنا بھی نہ تھا کہ دو قطرے پانی کے پلا دیتا دوسری رات اس سے ہی
 زیادہ مصیبت کی تھی کہ پانی تو پانی کوئی بات تک پوچھنے والہ نہ تھا ان حالات میں
 اسلام اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ اگر بیوی نہیں تو لکھڑی ماماں ہی رحم کھا کر مجھ کو پانی
 وغیرہ پلا دینگی اور اگر کچھ اور نہیں تو تہنائی میں جی تو نہ گھبرائے گا۔ گھر میں آیا تو سنے
 وہ کیفیت دیکھی کہ دنگ رہ گیا، جس عورت کو پتھر اور جس بیوی کو جانور سمجھتا تھا، وہ تو
 ہیرے کو مات کر رہی تھی، کیسے نوکر اور کس کی ماماں، سعید بن دامل کی لونڈی تھی
 اسکو روئے اور گڑا گڑا نے کے سوا کوئی کام ہی نہ تھا، یا میاں کی خدمت میں مصروف
 ہو یا خدا کی عبادت میں، یہ عبادت اپنے واسطے نہیں صرف میاں کی خدمت کے لئے
 سجدے میں پڑی ہو، رو رہی ہو، بلبلا رہی ہو اور گڑا گڑا رہی ہو، سب سے زیادہ بے اختیار
 معاملہ جس نے علالت سے زیادہ اسلام کو پریشان اور متعجب کر دیا۔ سعید کا یہ جادو تھا
 کہ متواتر سات روز ایک لمحہ کو ایسا نہ ہوا کہ اسلام نے آنکھ کھولی ہو اور بیوی کو آرام کرتے
 یاد دل لینے دیکھا ہو، سات دن اور سات رات کا جاگنا آسان بات اور معمولی کام نہیں
 نیند وہ جادو ہے جسے اثر سے بچا نہ سکی۔ پر آدمی محفوظ نہیں رہ سکتا، مگر قیاس میں
 نہیں آتا کہ سعید کی نیند کہاں اڑاؤ کہ صرٹ گئی اور ایسی اڑی رہتی تھی کہ آنکھ بچنے
 اور پلک جھپکنے کا نام بھی نہ ملتی تھی، اسلام بیمار ہوا مگر اس کا دماغ بیمار نہ تھا وہ دیکھ رہا تھا

اور سمجھ رہا تھا کہ بیوی کیا چیز ہے۔ اور جس عورت کو میں مصیبت سمجھ رہا تھا وہ کچھ وقت
 لگتی ہے۔ پھر یہ بھی نہیں کہ اسلام کے خوش کرنے یا دنیا کے دکھاوے کو، ادھی رات کا
 وقت ہے بلکہ پچھلا پہر، اسلام بخاریں لو تھ پڑا ہوا ہے، اتفاق سے آنکھ کھلی تو کیا دیکھتا
 ہے کہ بیوی سجدہ میں سر رکھے خدا کے حضور میں گڑگڑا رہی ہے اور رو کر اسکی
 صحت کے واسطے دعائیں مانگ رہی ہے،

علاج ڈاکٹری تھا اور دو تین تین گھنٹہ بدروی جاتی تھی۔ دن تو خیر جس طرح
 ہوتا گذر جاتا مگر رات کو البتہ وقت تھی۔ لیکن سعید کے استقلال نے اس وقت کو
 قطعاً محسوس ہونے دیا، اس نے مریض کی چٹی دم بھر کو نہ چھوڑی ساری رات آنکھوں
 میں کٹی، بچہ بچہ پڑ کر سو جاتا اور وہ خاموش بیٹی اس کے چہرہ کو دیکھتی، آنکھوں سے
 سادہ بھادوں کی جھڑپیاں برستیں، دل سے طوفان قیامت اٹھتا، اس حالت
 میں نیند کیسی اور سکون کس کا، دل کو ایسی لگی تھی کہ وقت مقررہ پر ایک لمحہ کا ٹپٹا شکل
 ہوتا، یہ تمام کیفیت اسلام نے روزمرہ اپنی آنکھ سے دیکھی اور اب اسکو معلوم ہوا
 کہ بیوی کیا چیز ہے، اور جن دوستوں اور عزیزوں نے اب تک باز پر رکھا وہ فقط لطف
 اٹھانے اور عذرے لوٹنے والے تھے اب اسلام کے سامنے وہ موقع آیا کہ سعید بیمار تھی
 اور ایسی بیمار کہ جینے کی کوئی امید نہیں، اور میں اس حالت میں اس نے میرے دیکھنے کی خواہش ظاہر
 کی میں نے اس کا معصوم جذبہ جبین غلوں کے سوا کچھ نہ تھا بیدروی سے ٹھکرایا اور
 زندہ بیوی کو اپنی طرف سے مردہ سمجھ بے فکر ہو بیٹھا،

اس قسم کے تخیلات اکثر اسلام کے دماغ میں چکر لگاتے، اس نے ابھی تک
 زبان سے کچھ نہ کہا مگر اس کا دل اس کا دماغ یہ سماں دیکھ رہا تھا اور وہ دل ہی دل میں
 رہنما بیدروی پر لعنت بھیج رہا تھا۔ مزاج کی سختی اور بات کی بیچ اسے اجازت نہ دیتی

تھی کہ وہ اب بھی کہ موت سانسے تھی بیوی کے سانسے اپنی غلطی کا اقرار اور سزا
کا اعتراف کرے اس کے دل میں اب یہ خیال پیدا ضرور ہونے لگا تھا کہ سعید
حق رکھتی ہے کہ میں اس کے پاؤں دھو کر پیوں۔ اور میں بیٹھا سر ادا ہوں
اگر سعید اتنی قدرت نہیں رکھتی تو خدا کی زبردست طاقت سعید کا بدلہ مجھ سے لے لیا
ہی حالات میں اس کا دل اور دماغ دیونو چکر کھا رہے تھے کہ ایک روز اس نے دیکھا
کہ سعید اپنے ہاتھ سے اس کا لالہ ان صاف کر رہی ہے، یہ ایسا معاملہ نہ تھا
کہ اسلام خاموشی سے دیکھ کر ٹال دیتا، سعید کا فعل ایسا تھا کہ اسلام کے ہوش اڑ گئے
اور اب تک جس ضبط کی قوت سے وہ کام لے رہا تھا وہ کمزور ہوئی اور سعید سے کہہ کر
گیا کرتی ہو بیگم یہ ہمارا کام نہیں۔

سعید۔ کیوں میرا کام کیوں نہیں،

اسلام۔ ماما میں موجود ہیں،

سعید۔ میں کیا ماما نہیں ہوں،

اسلام۔ توبہ توبہ ماما سے کہو وہ صاف کر گئی،

سعید۔ دودھ کہہ چکی ہوں نہیں کرتیں،

اسلام۔ بڑی بی سے کہو،

سعید۔ انہوں نے بھی جواب دیدیا،

اسلام۔ یہ ہمارا کام نہیں تم غضب کر رہی ہو،

سعید۔ بیشک میرا کام ہے۔ میں ٹھہر کر بیگم ہوں اور ہتھاری لونڈی،

بھلائے اسلام کو اس قدر کمزور کر دیا تھا، کہ وہ اتنی گفتگو بھی مشکل سے کر سکا

سعید کا آخری فقرہ اس قدر مؤثر تھا کہ اسلام کانپ گیا وہ چاہتا کہ پیوی کے

لان ہاتھوں کو جن سے اگلہ ان صاف کر رہی تھی، آنکھوں پر رکھ لوں مگر ہمت

نہ پڑتی تھی اسکی آنکھ سے آنسو نکل پڑے اور اس نے صرف اتنا کہا:-
 ”وین و دنیا دونوں میں خوش رہو“
 سعید نے میاں کی کیفیت دیکھی اسکی آنکھ سے آنسو نکلے ہی وہ بچپن
 ہو گئی ہاتھ دھو، میاں کے قریب آئی اور کہا:-
 تم اپنا دل کیوں کر مچالتے ہو،
 اسلام - نہیں میں اپنی بچہلی غلطیوں پر نادم ہوں،
 سعید - کوئی غلطی نہیں،
 اسلام - تم مجھ سے ناخوش ہو،
 سعید - سطاق نہیں،
 اسلام - کہہ بنے سے کیا ہوتا ہے، میں خود سمجھتا ہوں،
 سعید - میں خدا کو گواہ کر کے کہتی ہوں کہ ناخوش نہیں،
 اس گنہگار نے اسلام کی حالت پر اور زیادہ اثر کیا وہ خاموش ہو گیا اور
 اس آخری فقرہ کا کچھ جواب نہ دیا، مگر اسکی آنکھوں سے مسلسل لڑیاں بہہ رہی تھیں

(۸)

اسلام کی حالت روز بروز روزی ہو رہی تھی، علاج میں کوئی دقیقہ نہ چھوڑا
 گیا، تیمارداری ایسی ہوئی کہ بہت کم مریضوں کو میسر ہوتی ہے، مگر دماغ کچھ ایسا
 کمزور ہو گیا تھا کہ بعض دفعہ اسکی باتیں بالکل بے تکی ہو جاتی تھیں، گیارہ سال نہ
 ہوا اور بیمار بدستور کہ دماغ زیادہ خراب ہوا اور کامل دو گھنٹہ تک پہنچی ہوسکی
 باتیں کرنے لگا، یہ حالت دیکھ کر سعید اور زیادہ مضطرب ہوئی مگر اس کے سوا
 کہہ ہی کیا سکتی تھی کہ دوسرے بلیلائے اور گرد گرد لئے، سہ پہر کے وقت فلا سلام
 کی حالت سنبھلی، دماغ کی کیفیت میں جس قدر فرق تھا اگر بیمار میں ہی اتنا ہو جاتا تو

بہت اچھا تھا لیکن دماغ صحیح ضرور ہو گیا مگر بخاریں کسی طرح کا فرق نہ ہتا ڈاکٹر کا خیال ہتا کہ ساتویں روز اتر جائے گا۔ وہ سات روز گزر گئے پھر آٹھ روز کا۔ سیما دی ہوا۔ وہ بھی نہ اتر۔ اب اکیس روز کی رائے تھی مگر بارہویں روز وہ رائے دے سب رکھنی لگی رہ گئی اور اب اسلام کو سر سام ہوا۔

ہوٹ دماغ بالکل بیکار ہتا نہ وہ سمجھ سکتا ہتا کہ کیا ہو رہا ہے نہ کہہ سکتا تھا کہ کیا کرنا زبان البتہ کام کر رہی تھی اور یہ ظاہر آنکھیں بھی کھلی ہوئی تھیں، مگر فقرہ زبان سے نکلتا ہتا وہ اندھا، سمید سوال کرتی تھی مگر کسی بات کا جواب ٹھیک نہ ملتا ہتا، دو روز یہ کیفیت طاری رہی اور تیسرے روز زبان ہی بند ہو گئی، اب البتہ سمید کے ہوش اڑ گئے، اور اسکو شوہر کی طرف سے بالکل مایوسی ہو گئی، چار روز اسی حالت میں بسر ہوئے اور پانچویں روز اسلام کی موت نے بد نصیب سمید کو بیوگی کا برقع اڑھا دیا۔

(۹)

اس انقلاب نے سمید کی حالت پر کیا اثر کیا اس کا اندازہ صرف اس سے ہو سکتا ہے کہ رات دن وہ تھی اور رونا، تینوں بچے ساتھ تھے بڑا لڑکا حاتم آٹھویں سال میں منجھلی لڑکی شمسہ پانچویں اور چوٹا بچہ انعام تیسرے سال میں، ان تین بچوں کی پرورش بہ ظاہر سمید کے دل بہلاؤ کا اچھا مشغلہ ہتا، مگر بد بخت اسلام (خدا عز و جل رحمت کرے) جہاں دل کا کٹھن ہتا وہاں طبیعت کا بھی، اتنا غنی کہ کبھی اپنی کوئی ضرورت اٹھی نہ رہنے دی، جائداد بکے، ہزار کا مال سو میں جائے مگر ضرورت پوری ہوا اسے اپنی عمر میں کبھی کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلا یا، کسی کا احسان قطعی نہ اٹھایا لیکن زندہ رہتا تو تعجب نہیں کہ وقت اس کے سب بل نکال دیتا اور ہزار کیا ہزار پیسوں بلکہ ایک پیسہ کے واسطے اسکو دوسرے کا زیر بار احسان ہونا پڑتا۔ مراد صرف بارہ ہزاری کی

دکانیں موجود تھیں، وہ بھی دس ہزار بدلے رہیں، اور دو سال کا سود چڑھا ہوا۔
 سعید بیوہ ہوئی تو سوا اُس زیور کے جو اسکی اپنی ملکیت اور میکے کا جہیز تھا باقی ایک
 کوڑی بھی اس کے پاس نہ تھی، رہنے کا مکان باوجود اس طمطراق اور ہوس و نام
 کے کرایہ کا ہوتا، اور کرایہ بھی معمولی نہیں چالیس روپیہ ماہوار، اب سعید کا اس میں رہنا
 اور کرایہ ادا کرنا بہت مشکل تھا، یہ بھی غنیمت تھا کہ ماورباہ دو نوں زندہ تھے اور نہ
 اور مٹی پلید ہوتی، مکان چوڑے بچوں کو ساتھ لے سکے میں آئی، مگر اتفاق یہ ہوا کہ
 شہر کو مرے شاید چڑھتا مہینہ تھا کہ مابھی دنیا سے رخصت ہوئی،

سعید کا باپ اس وقت بھینس تو نہیں مگر خاصا بڑھا آدمی تھا اور ہر شخص کی اسکی
 موت سامنے دکھائی دے رہی تھی مگر وقت نے اسکی عقل پر ایسے پروے ڈال
 دیئے تھے کہ وہ خود اندھا تھا اور اس چیز کو جو ہر آنکھ دیکھ سکتی تھی، وہ مطلق نہ
 دیکھ سکتا تھا، دوسرے نکاح کا قصد تھا، مگر اس قصد کی تکمیل میں سب سے بڑی وجہ
 سعید کی موجودگی مانع تھی اور یہ موجودگی اس وقت تک رفع نہ ہو سکتی تھی، جب تک
 کہ سعید کا نکاح ثانی نہ ہو یا وہ مرنے جائے، موت سعید کے اپنے بس کی تھی نہ
 باپ کی، اب لے دیکر ایک نکاح ثانی رہ گیا یہ بھی آسانی سے ممکن نہ تھا گو سعید
 باعتبار عمر ضروریہ حق رکھتی تھی کہ اس کا نکاح کر دیا جائے مگر ایک نہیں تین تین بچے
 ساتھ تھے، اور انکی پرورش میں ایک غیر شخص کی شرکت مشکل سے ممکن تھی،

باپ اپنے نکاح کے واسطے اس قدر بیتاب تھا کہ اگر اس کا بس چلتا تو
 کسی رستہ چیتے سے نکاح کر بیٹی کا باپ کا ٹٹا۔ مگر بڑی حرا بی یہ تھی کہ اس معاملہ
 کے متعلق اسکو بیٹی کے خیالات کا مطلق علم نہ تھا، گھر میں کوئی عورت اس قابل نہ تھی
 کہ اس کے خیالات کا اندازہ کر سکتی اسلئے مجبوراً ایک روز خود ہی اس نے بیٹی سے اس
 طرح گفتگو کی :-

”کیا کروں تمہارے مصیبت آکر پڑی ہے اس کا اندازہ تم کر سکتی ہو یا میں ہر چند سوچتا ہوں کہ کوئی اللہ کا بندہ ایسا مل جائے جو غریب ہی ہو اور اگر زیادہ نہیں تو اتنا ہی کہ اپنا اور ہمارا پیٹ بھر سکے، مگر وقت اتنا نازک ہے کہ کواریوں کو کوئی نہیں پوچھتا،“

سعید باپ کی یہ گفتگو سن کر سنائے میں رہ گئی اس کے دہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ مجھے دنیا میں اب پھر بیوی بنتا ہے اس نے ایک نظر باپ کے چہرہ پر ڈالی اور خاموش ہو گئی،

باپ کا مقصد اس گفتگو سے صرف بات کان میں ڈالنی تھی وہ ہو گیا اور وہ اپنے دل میں نہایت شاد و بشاش باہر چلا گیا۔ اور یہ فیصلہ کر چکا کہ بہت جلد اس کا نکاح کر دوں گا،

سعید باپ کے جانے کے بعد گم سم کھڑی کی کھڑی رہ گئی اس کا سر چلتا تو زمین میں گر جاتی، باپ چلا گیا مگر وہ گھنٹوں بیٹھی روتی رہی، سوچتی رہی کہ آخرب کیا کروں، یہ سنہ اب اس قابل نہیں کہ باپ کو دکھا سکوں، دن بھر کونہ میں پڑی روتی اور کوئی صورت کامیابی کی نظر نہ آئی، میکہ اور سسرال نہیں آ رہا اور وہ یہاں جدھر نظر ڈالتی ہتی ایک مستغش ہی ایسا نظر نہ آتا تھا کہ اس مصیبت میں مدد دیتا، اور بے نصیب کا ہاتھ بٹاتا، سوچتے سوچتے خیال آیا کہ اما کی خالہ زاد بہن خالہ کلثوم بیگم البتہ زندہ ہیں وہ شاید کچھ مدد سے سکیں، ڈوہنے کو تنکے کا سہارا بہت ہوتا ہے، خالہ کلثوم کا خیال آتے ہی قلب کی گرتی ہوئی دیوار کو ایک اڑواڑ لگ گئی، اور ارادہ کیا کہ ڈولی منگوالان کے پاس پہنچوں، اچھی اچھی بڑے بڑے سے کہا جاؤ ڈولی لاؤ، مگر ابھی لڑکا نکلا ہی نہ تھا کہ آگے آگے باپ اور پیچھے پیچھے خالہ کلثوم چلے آ رہے ہیں،

خالہ کو دیکھ کر سعید کی جان میں جان آگئی، اس کم سخت کو کیا معلوم کہ باپ نے ایسا سمجھا بچھا دیا ہو کہ اب اسپر سعید کا کوئی منتہر کارگر نہیں ہو سکیگا، باپ تو آنکھ بچا کر باہر گیا، اور خالہ نے کہا:-

بیٹی تم خاموش بیو، ہو گئیں، آخر نکاح تو کرنا ہی ہو ابھی عمر ہی کیا ہو باپ کی آنکھ بند ہو گئی تو کس کی دہلیز پر بیٹھو گی، سعید۔ خدا کے واسطے میرے زخموں پر نمک نہ چھڑکئے، خالہ۔ ارے بیٹی سب یوں ہی کہا کرتے ہیں،

سعید۔ جی نہیں میں سچ عرض کرتی ہوں، خالہ۔ (وہ کی عقل کے ناخن لے۔ بچوں کا ساتھ، خالی ہاتھ جو ان عمر نکاح نہ ہوگا تو اور کیا ہوگا،

سعید۔ بھیک مانگو گی، سلامتی کر دگی، پسائی پیو گی، خالہ۔ ارے بیوی ان باتوں میں کیا رکھا ہے،

سعید۔ جب میں خود رضا مند نہیں تو کوئی زبردستی ہو، خالہ۔ تو کیا آبا دشمن ہیں؟

سعید۔ ہاں یہ تو دشمنی ہے،

خالہ۔ یہ دشمنی نہیں دوستی ہو،

سعید۔ مجھے ایسی دوستی کی ضرورت نہیں،

خالہ۔ ایسا کونسا کٹر باپ ہوگا جو جان بوجھ کر اولاد کو مصیبت میں چھوڑ جائے،

سعید۔ خالہ اما آپ کیا فرما رہی ہیں،

خالہ۔ درست کہہ رہی ہوں، ہٹیک کہہ رہی ہوں،

سعید۔ خالہ جان اللہ رحم کیجئے،

خالہ - سعید تم دیوانی ہو،
 سعید - آپ مجھے دیوانہ ہی سمجھیے،
 خالہ - میں تمہاری دشمن نہیں ہوں،
 سعید - عرض تو کر رہی ہوں معاف کیجئے،
 خالہ - سمجھو تو یہی ان بچوں کو کہاں سے پالو گی،
 سعید - عرض تو کر چکی کہ سلائی سیونگی، بھیک مانگو گی،
 خالہ - باپ دادا کی ناک کاٹو گی،
 سعید - جو کچھ بھی ہو مگر نکاح نہ کر دو گی،
 خالہ - نکاح کرنا پڑے گا،
 سعید - جی نہیں ہرگز نہ ہوگا،
 خالہ - ہوگا کیسے نہیں،
 سعید - زہر کھالو گی،
 خالہ - بچوں کا کیا حشر ہوگا،
 سعید - ان کا صبر آپ پر پڑے گا،
 خالہ - نکاح ایسی بری چیز ہے - پھر پہلا کیوں کیا،
 سعید - اس وقت دنیا کرتی ہے،
 خالہ - ماں تو اب بھی دنیا کرتی ہو،
 سعید - خالہ جان ان باتوں سے کیا فائدہ،
 خالہ - بیٹی تو سمجھ ہی سمجھ نہیں سکتی،
 سعید - جی نہیں میں سب سمجھتی ہوں،
 خالہ - جس نے نہ مانی بڑو کی سیکھ اس نے ہٹکرا لے کر مانگی ہیک،

سعید۔ اللہ خالہ جان خیمہ پر رحم کیجئے،

خالہ۔ بیٹی تو ہی اپنی حالت پر رحم کر

سعید۔ مائے اللہ میں کیا کروں،

خالہ۔ بیوی خود ہی سمجھ کچا ساتھ خالی ہاتھ یہ عمر گزری گی کیونکر،

سعید۔

خالہ۔ ایک وارث تو سر پر رکھنا ہو جائے گا،

سعید۔

خالہ۔ باپ کا کیا ہو وہ تو بچے بان ہیں، انکا کیا بھروسہ،

سعید۔ میری تو عقل کام نہیں کرتی،

خالہ۔ دوسروں کی عقل سے کام لو، ہم ہمارے دشمن نہیں ہیں،

سعید۔ جی نہیں دشمن تو میں بھی نہیں سمجھتی،

خالہ۔ پھر تم بہتر ہی سمجھ رہے ہو جو کچھ رہتے ہو،

باپا بچا اب تک خاموش کھڑا بیٹی کا غصہ تھل سے ڈیوڑھی میں کھڑا کر

رہا تھا یہ دیکھ کر کہ اس قدر سخت اور گفتگو کے بعد سعید ذرا ہلکی پڑی مسکرائی ہوا

آگے بڑھ کر سامنے آیا اور کہنے لگا۔

بھلا بوا آپ خدو خیال کیجئے کسی بوقود لڑکی ہو، ہم اس کے دشمن ہیں جو

اس کے ساتھ براسدیک کریں گے، موقع اور مصلحت ہی یہ ہو۔ میں قبر میں پاؤں

لٹکانے بیٹھا ہوں، زندگی کا بھروسہ نہیں۔ میرے بعد کوئی اتنا ہی نہیں

کہ دو پیسہ کا دودھ بازار سے لاوے۔ ایک وارث تو سر پر ہوگا،

سعید۔

خالہ۔ ارے بھئی بچہ ہے مرنے کی خبر نہیں کس سے سابقہ پڑے،

(۱۰)

بڑے میاں کی شادی کسی غیر جگہ نہیں، ان ہی خالہ سے قرار پائی تھی، جو
 ایک بچہ کی بھی مانہ تھیں، سعید کے کیا کنبہ کے کسی مرد یا عورت کے وہم و گمان
 میں بھی یہ بات نہ آ سکتی تھی کہ سعید کے نکاح ثانی کی نہ میں یہ ٹکڑ ہے، بڑے
 میاں دن رات اسی چسکر میں تھے کہ کسی راستہ چلتے کا ماتھ پکڑ اسکے
 سر بیٹی چھپیک دو لہا بنیں، مگر جس طرف نظر ڈالنے تھے مایوسی ہی مایوسی نظر
 آتی تھی، یوں کنبہ میں گوارے لڑکے تین چار اور موجود تھے اور گو سعید بچوں کی
 ماتھی مگر ان سے عمر میں چھوٹی، لیکن کس کو غرض پڑی تھی کہ دولت جہیز چھوڑ چھاڑ
 ایسی غریب سے نکاح کرتے، رہی رندو سے ان کے خیالات کو اردوں سے بھی ٹھٹھے
 ہوئے تھے۔ الغرض بڑے میاں اور بی خالہ ہر وقت ادھیڑ بزن میں تھے۔ مگر
 کامیابی نہ ہوتی تھی، مجبور بڑے میاں نے یہ سٹ کیا کہ لڑکی کی وجہ سے میں
 کیوں دیر کی میں اپنا نکاح کر جھگڑا چکاؤں، اس کا ہوتا رہیگا۔ مگر خالہ تھکا رہی، اور
 جہان دیدہ دور اندیش تھی اس رائے سے متفق نہ ہوئی اور تاڑ گئی کہ اگر سعید کا نکاح
 نہ ہوا تو یہ بلا اور اسکی ذریعہ عمر بھر کو پیچھے چٹی، مجھ کو جو مقصد نکاح سے پورا کرنا ہے
 وہ ہونگا نہیں اور جب میرا نکاح پہلے ہو گیا تو پھر بابا کو ضرورت ہوگی، نہ سعید
 رضا مند اسلئے اس نے بڑے میاں سے صاف انکار کر دیا۔ اس انکار نے بڑے
 میاں کو بہت سست کیا مگر سوچتے سوچتے ان کے دل میں رات کو سوتے وقت
 کوئی گیارہ بجے کے قریب یہ بات پیدا ہوئی کہ احمد علی کارخاندار کی بیوی چھ بچے
 چھوڑ مری ہے وہ نکاح کرنے کو کہتے تھے، بڑے آدمی ہیں آسانی سے کام بن جائیگا
 یہ خیال آتے ہی نیند تو چکر ہوئی اور بے چینی ایسی بڑھی کہ اسی وقت اچکن پہن
 سعید سے اٹھ کر کارخاندار کو جا آواز دی،

آدمی رات کا وقت جاڑے کا موسم ہوا وٹوں کے دن بجلی بھی کڑک رہی تھی
احمد علی غریب ڈر گیا، کہ یہ کیا مصیبت آئی، کھڑکی کھولی تو حضرت، گھبرا کر پوچھ رہا
جناب خیر تو ہے،

بڑے میاں - جی ہاں اللہ کا شکر ہے،

کارخاندار - پھر اس وقت کیسے تکلیف فرمائی،

بڑے میاں - تمہارے ہی کام کو آیا ہوں،

کارخاندار - اس وقت،

بڑے میاں - جی ہاں،

کارخاندار - فرمائیے،

بڑے میاں - تم نے مجھ سے نکاح کے متعلق کہا تھا، اسکی سبیل ہو گئی ہے،

کارخاندار - عذر تو مجھے کچھ نہیں ہے، بگڑ چکی کواری ہو تو ہمت اچھا ہے،

بڑے میاں - جی نہیں کواری تو نہیں ہے،

کارخاندار - یہ وقت ہے جناب،

بڑے میاں - مگر تم سوچو تو سہی یہ تمہاری ہماری عمر کواری سے نکاح کر چکی ہے،

کارخاندار - جناب اپنی اپنی سمجھ ہے،

بڑے میاں - بھائی تو کواری تو مشکل سے ملیگی،

کارخاندار - اہی حضرت خدا کا نام لیجئے، کئی پیغام موجود ہیں،

بڑے میاں - پھر دیر کا ہے کی ہے،

کارخاندار - خدا غریب آدمی ہیں، اور میں چاہتا ہوں کھاتے پیتے ہوں،

بڑے میاں - بہائی تو صاف کرنا ایسا آپ ہیں کیا لال لگے ہوئے ہیں کہ کواری ہی ہو والد ابھی تو

کارخاندار - تم دیکھ لینا دلیہ میں اللہ چاہے آؤ ہی گے،

بڑے میاں - خیر بھئی اللہ کی مرضی،
 کا خاں نزار - آپ انا پتا تو بتائیے کس کی لڑکی ہے،
 بڑے میاں - بس جائے دیکھئے،
 کا خاں نزار - ارے میاں آدھی رات کو تکلیف کی ہے تو پتہ تو بتاؤ،
 بڑے میاں - جب تم کو کرنا ہی نہیں تو پوچھنا کیسا،
 کا خاں نزار - کون خاندان ہے،
 بڑے میاں - شریفوں کا خاندان ہے،
 کا خاں نزار - کون لوگ ہیں،
 بڑے میاں - بھلے مانس ہیں،
 کا خاں نزار - عمر کتنی ہوگی لڑکی کی،
 بڑے میاں - کوئی چوبیس برس کی،
 کا خاں نزار - بچہ دچہ تو نہیں ہے،
 بڑے میاں - ہیں تو سہی،
 کا خاں نزار - نہیں جناب میرے بس کاروگ نہیں، کے بچے ہیں،
 بڑے میاں - تین ہیں شاید،
 کا خاں نزار - واہ جناب چھ تو تین وہ نوہر گئے میری تو تیزی پٹ جائے گی،
 بڑے میاں - رازق تو اللہ ہے،
 کا خاں نزار - یہ صحیح ہے مگر ہمت نہیں پڑتی،
 بڑے میاں - جائے دو،
 کا خاں نزار - صبرت شکل کیسی ہے،
 بڑے میاں - بس آدھی کا بچہ ہے،

کارخاندار حضرت عمر نہیں شکل نہیں روپیہ نہیں پھر کیا ہے؟
 بڑے میاں۔ بھائی تو زبردستی توڑی ہے، تم نے ایک بات کہی تھی، کان میں
 پڑی ہوئی تھی اسوقت ایک موقع ملا میں نے کہا چلو میں کہہ دوں،
 کارخاندار۔ موقع تو ایک چوڑا دودھ میں شکل صورت بھی روپیہ پیسہ بھی،
 اور دونوں کواریاں مگر اتنی سی بات ہو کہ ایک کی آنکھیں پھٹی ہو اور دوسری سیٹلا منہ داغ،
 بڑے میاں۔ اچھا بھی تو جاتے ہیں،
 کارخاندار۔ پان تو کھائے، میں لاتا ہوں،
 بڑے میاں۔ نہیں بس اب رہنے دو،
 کارخاندار۔ اچھا یہ تو بتاؤ لڑکی پڑھی لکھی تو نہیں ہے،
 بڑے میاں۔ پڑھی لکھی تو ہے،
 کارخاندار۔ بس تو حضرت نور علی نور ہے،
 بڑے میاں۔ سلام علیکم،
 کارخاندار۔ ٹھیک روپان کھاتے جاؤ،
 بڑے میاں۔ نہیں بس جانے دو،
 کارخاندار۔ واہ میں ابھی لایا،
 بڑے میاں۔ نہیں نہیں بس جانے دو،
 کارخاندار۔ خاندان تو بتاؤ کو نسا ہے،
 بڑے میاں۔ کہہ تو رہا ہیں شریفوں کا ہے،
 کارخاندار۔ بھائی تم سمجھو تو سہی اول تو یہ نہیں ایسی بھئی ہیں کہ سب کام چھوڑ گئے
 بارہ مہینہ کا مندا دوسرے کاریگروں کے دماغ آسمان پر چھوٹ گئے۔ روپیہ سوار روپیہ
 کا خرچ تو اب ہے اور آمدنی کا یہ حال ہے کہ شکل سے وہ جیلی بارہ آنے کے پیسے بچتے ہوئے،

اس کا خرچ اور بڑے گا۔ اگر مرے بھرنے والی ہوئی تو خیر تنگی ترشی گزر جائے گی لہ
جو کہیں ہوئی چلتی ہوئی تو اور مصیبت ہوگی۔

بڑے میاں۔ تو میں ہتھارا دشمن تو نہیں ہوں،
کار خا ندار۔ آپ نے اطمینان کر لیا۔

بڑے میاں۔ جب آدھی رات کو آیا ہوں،
کار خا ندار۔ خیر تو میں حاضر ہوں بسم اللہ کرو،
بڑے میاں۔ اچھا۔ سلام علیکم۔

(۱۱)

شام ہو چکی تھی اور سید اپنے تینوں بچوں کو اپنے خاموش ایک کمرہ میں بیٹھی کسی
خیال میں غرق تھی، سوچتے سوچتے نہ معلوم وہ کس نتیجہ پر پہنچی کہ اسکی آنکھ سے ٹپ
ٹپ آنسو گرنے لگے۔ اور اس نے با آواز بلند کہا:-

یقیناً میرے ساتھ ظلم ہو رہا ہے اور وہ ظلم جو تعجب نہیں میری عمر برباد کر دے
خبر نہیں کیسا شخص ہو کس مزاج کا آدمی ہو۔ لاکھ نیک ہو مگر پرے بچوں کو محبت سے
دیکھنا مشکل ہے۔ کیا کرونگی کیا ہوگا، یا اللہ کسی مصیبت میں بھنسی میرے تو گمان
میں بھی نکل نہ تھا یہ کیا ہو رہا ہے۔

سمیدان ہی خیالات میں غلطاں دیچاں تھی کہ بڑے لڑکے نے کھانا مانگا
اچھی اسکو لاکر کھانا دیا اور پھر گرم سم بیٹھ گئی،

بیوہ کے نکل سے اختلاف ہو گیا کسی مسلمان کو نہیں ہو سکتا بالخصوص
اس حال میں کہ عمر زیادہ نہ ہو مگر اس باپ نے جس وجہ سے نکل ضروری سمجھا وہ اپنی
کمزور اس قدر لغو ہے کہ یہ محبت نہیں عداوت، اور کرم نہیں ستم تھا۔ لڑکی کا پہلا
نکاح جس قدر اہمیت رکھتا تھا وہ سراسر بھی اس سے کم نہ تھا۔ جس طرح ہمیں تمام عمر کا

انحصار اسی تعلق پر تھا اس طرح آئیں بقیہ عمر کا ضرورت تھی کہ جس غور و غوض سے جس فکر و کوشش سے جس تکد و دوسے پہلا نکاح کیا تھا ایسی توجہ اور غور سے دوسرا بھی ہوتا مگر یہاں تو ظالم باپ اپنے نکاح کے واسطے چھدا اور تار رہا تھا اسکو سب سے پہلے یہ سمجھنا اور غور کرنا تھا کہ اس کے ساتھ جو تین بچے ہیں ان کی پرورش کا کیا سامان ہوگا۔ زمانہ اتنا نازک اور وقت ایسا ٹیڑھے کہ انسانیت اور ہمدردی مسلمانوں میں بالکل ہی کم ہو گئی اور ایسا شخص جو پر اسے بچوں کو اپنے لئے برابر سمجھے آدمی نہیں فرشتہ ہے۔ اگر نکاح کرتا تو پہلے بچوں کی پرورش کا سامان کرتا یہ صحیح کہ مرنے والا باپ اتنا دلسندیش نہ تھا کہ معصوم بچوں کے واسطے کچھ اناٹہ چوڑا نہ لے لیکن اب جو حالات تھے نظر انداز ہونے کے قابل نہ تھے۔ وادی نانی خالہ پھوپھی کوئی نہ تھی جو بچوں کی پرورش کرتا مگر سب سے پہلی شرط سب سے پہلا اقرار سب سے ضروری معاہدہ یہ ہونا لازم تھا کہ بیوہ تین بچوں کی ماں ہے اور اس نکاح کا منشا ان بچوں کی پرورش ہے۔

نکاح بیوگان اسلام کا فیصلہ ناطق ہے ہم نے خود اس سلسلہ میں ایک کتاب لکھی لیکن نہ تو اسلام کا مقصد یہ ہے نہ ہمارا کہ سعید کی طرح بیوہ کا نکاح کر کے بیوہ عورت اور معصوم بچوں کی مٹی پلیدی کی جلے۔

آج سے پچاس برس پہلے مسلمانوں میں بیوہ کا نکاح اکثر خاندانوں میں عیب سمجھا جاتا تھا۔ لیکن وہ لوگ پردہ کے بھی سمجھی سے پابند تھے اور بیوہ کو ایسا موقع کم ملتا تھا کہ اس کے جذبات ابھریں اور اسٹیکس پیدا ہوں۔ حاشا دکھ اسکا منشا یہ نہیں کہ ان کا یہ تمدن قابل پسندیدگی تھا بحث صرف اس سے ہے کہ گو یہ ایک قسم کا ظلم ضرور تھا مگر عصمت پر صرف نہ آنے پاتا تھا۔ اور برسوں مہینوں کی ستر دنوں کی بلکہ ایک ایک دو دو دن کی بیا بیاں رانڈیں ہو کر قبروں میں پہنچ جاتی

مختلج گران کا دامن ہر دہتیبہ سے پاک رہتا تھا اب کہ مسلمانوں کا تمدن ان کے طریقہ
ان کی عاداتیں ہر چیز ترقی کر رہی ہے۔ پردہ کی مخالفت زورور سے ہو رہی ہے
بیوہ عورت کے واسطے آزادی کے مواقع میسر آنا سم قاتل ہے اور ضرورت ہے کہ حکام
الہی کی تعمیل پوری کی جائے۔ مگر ضرورت ہے کہ سب سے پہلے بیوہ کی عمر پر نظر
ڈالی جائے۔

اگر عمر نکاح ثانی کی متقاضی ہو تو جس طرح نکاح اول میں اسکا مشورہ مقدم
تھا اسی طرح نکاح ثانی میں اسکے خیالات کا اندازہ پہلے موقع پر رائے کے معلوم
کرنے میں وقت ہو مگر دوسرے موقع پر مطلق وقت نہیں اس طرف سے اطمینان
ہونے کے بعد یہ دیکھنا ہے کہ بیوہ کے بچوں کی ماہ ہے اور اگر اس معاہدہ پر کوئی
شخص ضماند ہو کہ وہ نکاح کے بعد نہ صرف بیوہ کی ضروریات کا کفیل ہو گا بلکہ
ہونے تک یہ تمام بچوں کی بھی پرورش و پرداخت کرے گا۔ تو اس سے نکاح کرنا
چاہیے۔ لیکن مرنے والا باپ اگر کچھ اثاثہ چھوڑ گیا ہے تو ضرور ہے کہ باپ یا ماں کے
غیر بچوں کی پرورش اپنے ذمہ لیں اور کاروبار سمجھ کر اپنے بچوں کی طرح پالیں۔

مسئد کا دوسرا نکاح نکاح ہی نہ تھا۔ باپ کے نکاح کا خاتمہ ہوتا وہ نکاح

جس کے نام سے مسید کا نسب ہی ہوتا نکاح نہیں نکاح بالجبر تھا مسید بہت بڑی
کہ بڑھیب کے عزیز و اقارب میں بھی کوئی اتنا نہ تھا کہ ظالم باپ سے جدا ہو کر بنا دیتا

یہ درست ہے کہ بڑے میاں اپنی طرف سے بیوی کے ساتھ ہی رہی کو بھی

قر میں سلا چکے تھے اور اب مسید کا ہر لمحہ ان کے عیش پیری میں حاصل تھا۔ مگر

انسانیت ہی ایک چیز تھی، بھولی بھالی لڑکی پر یہ بلائے بے درماں وہ ستم تھا جسکی

تلافی کسی طرح ممکن نہ تھی اور اس ظلم کی تہ میں اپنے بڑھاپے کے چند روز صرف بڑے

میاں کی رائے میں اچھو گزر جائے گا اور کچھ نہ تھا۔ لیکن ضرورت یہ تھی کہ بڑے صاحب

اگر مرنے والی بیوی کے ساتھ اسکی اولاد کے حقوق بھی دفن کر چکے تھے تو اتنا تو سوچ لیتے کہ میرے اپنے نکاح کے بعد جو اولاد ہوگی اور جسکو میں بغیر کسی اثاثہ کے پانچ پانچ چار چار برس کا چوڑا کر مروں گا اسکی پرورش کون کرے گا،

(۱۲)

صبح کے دس بجے ہوئے سعید چپ چاپ ایک ٹوٹی سی چار پائی پر دل ہی دل میں اپنی مصیبت پر رو رہی تھی کہ خالہ جو تین چار دن سے اس مرحلہ کو طے کرنے کے واسطے مقیم تھیں ہنسی ہوئی آئیں اور کہا۔
 بیٹی چکی چکی کیوں بیٹھی ہے۔

سعید۔ جی کچھ نہیں،

خالہ۔ آخر۔

سعید۔ یہ ہی دنیا کے جھگڑے اور کیا۔

خالہ۔ خدا کا شکر ہر رنج کے دن کٹ گئے۔ اب عمر بھر راج کرنا۔

خالہ نے خیال کیا تھا یا متوقع تھیں کہ فقرہ سعید کو ہنال ہنال کر دے گا۔
 مگر یہ الفاظ سبکی کی طرح اس کے دل پر گرے وہ چونک کر کہنے لگی۔

آپ مجھے کیوں چیڑتی ہیں میں تو آپ کی بچہ ہوں،

خالہ۔ اے ہر سعید زوج میں کیوں چیڑنے لگی۔ سچی بات کہہ رہی ہوں، لڑکا بھی

اللہ کا شکر ہے ایسا میرا ملا ہے کہ ہمیشہ ہمیشہ خوش رہو گی،

سعید۔ یہ آپ کیا فرمادی ہیں۔

خالہ۔ اب فرماتے دو۔ آج دن بھی اچھا ہے جمعرات عصر مغرب میں

انشاء اللہ نکاح ہو جائے گا۔ ڈھنگ کے لڑکے ملتے کہاں ہیں؟

سعید۔ اگر اباجان فیصلہ ہی کر چکے ہیں تو خیر انکی خوشی۔ مگر ایسی جلدی کی کیا ضرورت

میں اپنے کھانے پینے کا انتظام الگ کر لوں گی۔ میرا خرچ ان پر نہ پڑے گا۔
خوالہ۔ نہیں حرج کی کیا بات ہے۔ مگر موقعہ ہی یہ ہے لڑکا کل عید آباد چلا جائیگا
 مجبور سعید کے پاس اس کا جواب کیا ہو سکتا تھا وہ دیکھ رہی تھی کہ باپ بھی تانے
 کھڑا ہے مگر اس وقت اسکی حالت ایسی ابتر ہوئی کہ کھڑی ہوئی خوالہ کے آگے ہاتھ
 جوڑے اور کہا:-

یہ خدا کے واسطے رحم کرو
 خوالہ کے جواب میں ہنسی اور کہنے لگی تو بچہ ہے ڈرتی ہے۔ گھر انیس اللہ
 چاہے تو پیش کرے گی۔
 اب سعید خاموش تھی۔ اسکی حالت کیا تھی، اسکے دل پر کیا گذر رہی تھی اسکا
 اندازہ خود ہو سکتا ہے۔ عصر کے وقت کارخاندار سے نکاح ہوا اور سعید اپنے چول
 سمیت باپ کے گھر سے نکل کارخاندار کے ہاں پہنچیں۔
 ادھر سعید خست ہوئی ادھر بڑے میاں دو لہانے اور اسی قاضی
 نے جس نے سعید کا نکاح پڑھایا تھا۔ ان کا نکاح بھی پڑھایا،

(۱۳)

کارخاندار کہنے کو تو کام پیشہ ہے مگر لڑکا چھوڑا نہیں تجربہ کار آدمی ہے۔
 سعید خوش رہے گی۔

بیوی۔ بڑی مشکل سے قبض میں آئی ہو۔ کیسے کیسے اتار چڑھاؤ دے ہیں
 کس طرح رخصتی نہ ہوتی تھی۔

بڑے میاں۔ پہلے شوہر سے ڈری ہوئی ہے۔

بیوی۔ آج ساتواں روز ہے بلاؤ یا تم جاؤ۔

بڑے میاں۔ ابھی نہیں نہ اس کا دل دہاں لگ جائے۔

بیوی۔ خبر تو لینی چاہیے وہاں کیا گذری۔ ماں دیکھنا مجھے تو بہت ہی بڑا معلوم ہوتا تھا۔

بڑے میاں۔ بڑھا نہیں تو کیا جان ہے۔ جوان کو کیا غرض پڑی ہے کہ نہ رات سے شادی کرے۔ لڑکوں کا ایسا توڑا ہے کہ اس بڑھاپے میں ہی اس کے پاس تین تین پیغام تھے۔ اور ایک سے ایک افضل، بابا کو کبھی بیٹی کا حال پوچھنا ہی نہ چاہیے۔ اب تو اسی گھر میں مرنا اور بھڑنا جو لوگ اس تکا دوں رہتے ہیں کہ بیٹی کو تکلیف تو نہیں وہ غلطی پر ہیں۔ لڑکی کو یقین ہو جانا چاہیے کہ میرا کوئی حایتی ہے ہی نہیں۔ یہ ہی میں نے اس کے پہلے موقع پر بھی کیا۔ کچھ یہ نہیں کہ آج اسکی مامو جو وہ نہیں تو میں فریٹ ہو گیا ہوں۔ نہیں میری ہمیشہ کی یہ ہی رائے ہے رشیدہ آج چھ برس سے مدراس میں ہی اسکی خبر خبر تک نہیں خط آئے گا جواب لکھ دوں گا، جہاں رہو خوش رہو۔

بیوی۔ اچھا سویرے سویرے وہ چکن تولاد میں اپنا کرتہ سی لوں۔

بڑے میاں۔ ماں ابھی جاتا ہوں۔

بیوی۔ میں تو جانوں دوپٹہ کی بھی چمکتی ہی لے آؤ۔

بڑے میاں۔ اچھا ماں دوپٹہ ہی اس بچے کے ساتھ لے آؤ۔

بیوی۔ مگر اب ہی لاؤ دو برسوں کی تو شادی ہی ہے۔

بڑے میاں۔ ماں ابھی لاتا ہوں۔

بیوی۔ ہر سکے تو ایک چار گز پہوار ہی لے لینا۔

بڑے میاں۔ ضرورت ہو تو لے آؤں ورنہ پھر سنگھالینا۔

بیوی۔ ماں لیتے ہی آنا۔

بڑے میاں۔ ماں اور جوتی کی بنیان تو تھی۔

بیوی۔ مجھے تو پاؤں ناپنا آتا نہیں۔ تم خود ہی ناپ لو۔

بڑے میاں۔ مجھے خود نہیں آتا۔

بیوی۔ پھر کیا کرو گے۔

بڑے میاں۔ لاؤ پرانی جوتی دے دو،

بیوی۔ اچھالے جاؤ۔

بڑے میاں نئی بیوی کی پرانی جوتی کپڑے میں لپیٹ بٹل میں۔ اپنے باغ باغ

چلے جا رہے ہیں۔ نئی جوتی کی جھلک چکن کی ہمارا بھی سے انکی آنکھ کے سامنے تھی

کہ رستہ میں کارخاندار ملا اور کہنے لگا۔

وہ حضرت اچھا سلوک کیا آدمی تو اپنی ذات سے اچھا ہے بے زبان ہی

ہے اور غریب سیدھی مگر یہ تین تین پھٹو کیو جان کا وبال ہیں نہ روٹی ٹھوڑے کی

صلوات۔ نہ بات چیت کا مزہ رقت اسی ٹیٹا۔ منہ میں لپی رہتی ہے۔ بھلائی

غریب آدمی دہلی بارہ آنہ کا مزدور تین سیر آٹے میں ٹکی نہیں کچتی۔ میں نے نکاح

اپنے آرام کو کیا ہوتا یا ان الفتوں کی پرورش کو اور یہ دیکھئے۔ بچے کہلاتے تو شریف

نادے ہیں مگر ایسے کھاؤ اور ٹپل کہ الٹی تو بہ۔ وہ چوٹا دیکھئے تو فوتیہا ہے۔

بھلا یہ عمر اور پانچ روٹیاں آج صبح کو باسی پھڑی کا طباق لبالب بھرا ہوا میرے

سامنے چٹ کر گیا ہو ورنہ چوڑا ہو ورنہ۔

بڑے میاں۔ آپ سے کہہ تو دیا ہوتا کہ بچے ساتھ ہیں۔

کارخاندار۔ مجھے یہ خبر تو نہ تھی کہ بچے جن ہیں۔

بڑے میاں۔ ابی جناب بچوں کا سب جگہ ہی حال ہے۔

کارخاندار۔ جی نہیں میرے اپنے بچے ہی ہیں اپنے سامنے بٹھا کر کھلا لچے آپ کے

بچوں سے آدھا کیا پاؤ پیٹ بھی نہیں ہو۔ اور لچے سر منڈاتے ہی اولے پڑے،

کپڑا ہے نہ جوتی تینوں کے تینوں ننگے پاؤں پھرتے ہیں۔

بڑے میاں۔ بھائی تقدیر انکی تمہاری حب ہو پہناؤ نہ ہو نہ پہناؤ۔

کارخاندار۔ جناب ان بچوں کو تو آپ سنبھالئے۔

بڑے میاں۔ آپ نے ہی کیا بات کہی ہے۔

کارخاندار۔ کیوں غلط کیا کہہ رہا ہوں۔

بڑے میاں۔ جب بچوں کو میں نے سنبھالا تو لڑکی ہی مجھے دے رہی تھی۔

کارخاندار۔ تو جناب ان جنگی پوتوں کا خرچ مجھے نہیں اٹھتا۔

بڑے میاں۔ آپ نے پہلے کہہ دیا ہوتا۔

کارخاندار۔ پہلے نہیں کہا تو اب کہہ رہا ہوں آپ خود ہی سوچئے میری

حیثیت اتنی ہے کہ سب کا خرچ اٹھاؤں اپنے نہ معلوم کس طرح گذر کر رہا ہوں

یوں کہئے اللہ آخر وقت تک بھرم بنائے رہے۔

بڑے میاں۔ اب اس وقت تو میں جا رہا ہوں۔

کارخاندار۔ بسم اللہ!

(۱۴)

میں نے سب سے میں دفعہ کہا کہ مجید کی روٹی میں گھی لگا دیا کر مگر تو ایسی

بے غیرت عورت ہے کہ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی میں جو کچھ کہتا رہا ہوں یہ اپنے

بچوں کے لیے یا تیرے ان ڈھٹینگروں کے واسطے۔

سعید۔ گئی تھا نہیں۔ وہ نہ میں ضرور لگا دیتی،

کارخاندار۔ نہیں ہمارے دیوانی ہوئی ہے پرسوں ہی تو آٹھ گنے کا گئی کیا ہے

سعید۔ ختم ہو گیا۔

کارخاندار۔ پھر وہی آنکھوں میں خاک چھونکتی ہے،

دل شیر بھوک کھلی ہوئی کام کرے اسکی جوتی۔
سعید۔ جیسی پڑے گی بھگتے گا۔

کارخاندار۔ دوسے آئے۔

نوبتِ صاحبِ غنی کے ہاں چلا جا موسمِ گروں میں بیٹی کا کارخانہ تو جانتا ہوں
 جاو ہاں جا کر بیٹھیں بھی روٹی کھا کر آتا ہوں۔ اور دیکھ جو تو نے کام سبھی چرایا
 یا خلیفہ نے شکایت کی تو یار کھینچو کھال سو نت روٹگا۔

ما خاموش بیٹھی سنہکتی رہی حاتم نے ما کے چہرہ پر ایک نظر ڈالی کہ سنا
 اسکی زبان اس ناگہانی مصیبت کے رفع کرنے میں کچھ کام آئے۔ مگر اس معلوم
 نہ تھا کہ سنگدل باپ نے بیٹی کی زبان ہمیشہ کو کیل دی۔ دو نو ما بیٹھ خاموش
 کھڑے تھے۔ مگر نظروں ایک دوسرے کے چہرہ پر تھیں کہ کارخاندار بولا۔ اے
 پہلے تو یہ اپنا بستہ تو رکھ۔ ان کتابوں کو آگ لگا۔ اور تختی سلیٹ کو چولہے میں کھڑا
 اس کا جواب بھی تعمیل کے سوا کچھ نہ ہو سکتا تھا لڑکا خاموش ہوا کہ سو تیل
 باپ بگڑ کر اٹھا اور کہنے لگا۔

اے سنتا نہیں ہم کیا کہہ رہے ہیں۔

سعید۔ میں رکھ دیتی ہوں۔

کارخاندار۔ تو کیوں رکھتی ہے وہ آپ کیوں نہیں رکھتا۔

سعید۔ وہی رکھ دے گا۔

کارخاندار۔ ہاں تو اسی سے رکھوا۔

سعید۔ اچھا۔

حاتم نے کتابیں سمیٹیں تختی اٹھائی سلیٹ گھسیٹی اور سب چیزیں ایک جا
 جمع کر طاق میں رکھ دیں،

کارخاندار۔ اب اگر مدرسہ کا نام لیا تو مارتے جو توں کے فرش کر دوں گا۔
 سعید۔ نہیں اب نہ کہے گا۔
 کارخاندار۔ پتہ سمجھ گیا۔

حاجم۔
 کارخاندار۔ کیا مل لٹا ہے۔

کارخاندار۔ مارتے جو توں کے فرش کر دوں گا۔
 سعید۔ جاتا ہے ابھی جاتا ہے۔
 کارخاندار۔ تو اپنا لقمہ دے جائیو۔
 سعید۔ ابھی چلا جاتا ہے۔

حاجم نے اب پھر مائی عورت دیکھی اور بجائے مدرسہ کے آج بیٹی کے
 کام پر روانہ ہو گیا۔

(۱۵۱)

مرزا حمید بیٹی کے نکاح سے فارغ ہو چوری طرح کھل کھیل سنا یہ تھا
 کہ جاکر جو نہ آئے وہ جوانی دیکھی، مگر دیکھا یہ کہ پڑھے دو لہا اور بڑھیا دلہن بڑھیا
 میں از سر نو جوان ہو گئے۔ اور ایسے کہ سچے جوانوں کو مات کیا۔ یہ تو توقع ہی غلط
 تھی کہ حمید کو کبھی ہوسے سے بھی بیٹی یا اس کے بد نصیب بچوں کا خیال آتا انہوں کا
 ہے کہ دنیا دکھا دے کو بھی حمید یا اس کی بڑھیا دلہن نے کبھی جھوٹ موٹ کا کوئی
 حصہ ہی نہ بیجا۔ کچھ یہ نہ تھا کہ خدا شخواسہ مفلسی ہو۔ جوانی کے عود کرتے ہی
 ذرائع آمدنی ہی بڑھ گئے تھے۔ اور روز مرقونٹ نے سوانگ ہوتے رہتے تھے۔
 اچھے اچھا کپڑا۔ اور بہتر سے بہتر کھانا آتا اور تیار ہوتا مگر لطف یہ کہ پرانا دھڑانا

اور سچا کچا محلہ والوں کو ملتا۔ پھک کر جاتا۔ خوشامیوں کی نذر ہوتا اور الفتوں کے پیٹ میں پڑتا۔ مگر کٹے اس باپ کا منہ اگر بھولے سے بھی کہا ہو کہ آج سعید کے یتیم بچوں کو بھیج دو اور جملے اس سوتیلی ماکی زبان اگر اس سے نکلا ہو کہ لاؤ یہ تو بد نصیب بچی کو بھیج دوں۔

سوتیلی مائیں تمام دنیا میں بدنام ہیں اور ان کے مظالم کی داستان سے کیا بچوں کی کتابیں بھری پڑی ہیں۔ ان کی حمایت لینا یا ان کو بھلا کہنا لاریب خلاف انہیں مگر یہ کیسا لطف ہے کہ باپ کا دامن ہر جگہ اور ہر معاملہ میں پاک، حالانکہ باپ سے بدرجہا زیادہ باپ ان مظالم کا ذمہ دار ہے۔ افسوس پارچے خلاف توقع واقعات پر ہوتا ہے۔ سوتیلی ماکی نفرت پر اس وقت تعجب ہوتا جب کسی بیوقوف نے اس سے شفقت کی توقع قائم کی ہوتی۔ اسکے سپرد کام ہی وہ کیا جا رہا ہے جس غیر ما کے بچوں سے اسکی منافرت یقینی ہے۔ آخر شوہر صاحب کو یہ حق کہاں سے لگیا کہ وہ بیوی سے یہ توقع رکھیں کہ ان کے بچوں کو اپنے بچوں کے برابر سمجھے وہ جو کچھ کر رہی ہے فطرت کے موافق یہ کس طرح ممکن ہے کہ ایک مرد بیوی یا عورت کسی وجہ یا سبب سے فطرت بدلے یہ تفسیر اسکے اختیار سے باہر اور قبضہ سے دور ہے جہاں جہاں سوتیلی ما کے مظالم سنے گئے وہاں ہمیشہ عورتیں مورد الزام رہیں لیکن ان آنکھوں کے اندھوں کا رونا نہ رو دیا گیا جنہوں نے اپنے نفس پر کلیجہ کی آگ قربان کر دی اور جس اولاد کے پہلی بیوی کی زندگی میں عاشق زار تھے چند ہی مہینوں کے الٹ پیر میں ایسے بیزار ہوئے کہ دوسری بیوی کی شکایت پر اسکی شکل دیکھنی ناگوار ہونے لگی۔ یہ ہی وجہ ہے کہ ہم مرزا حمید کی ٹپسیا دلہن کو باوجود صریح غفلت کے ہرگز ہرگز قابل الزام نہیں سمجھتے۔ اس سے اگر شکایت ہوتی ہے اسپر اگر الزام آ سکتا ہے تو صرف یہ کہ اس نے ایک مظلوم پر رحم

نہ کیا۔ ہم یہاں تک بھی کہنے کو تیار نہیں کہ اس نے انسانیّت کو طاق میں کھدیا
 اس کی اور سعید کا معاملہ حاکم و محکوم کا تھا اور اگر وہ سمجھتی تو سعید ایک نظام و عورت
 اور اس کی شہر ایک ظالم باپ تھا۔ لیکن اس نے اگر نہ سمجھا تو قدرت کے عین
 موافق تھا اور حمید کے مقابلہ میں اس کا گستاو یا سنگ بھی نہیں، حمید کا پہلا
 قصور پہلا جرم پہلی خطا اور پہلی بے ہودگی یہ تھی کہ اس نے سب کے داری اور بیوہ کی
 کو دھوکا دیا اور ایک ظالم شہر کے قبضہ میں پھنسا دیا۔ اس کو دیکھنا چاہیے تھا کہ
 جس شخص سے میں نکاح کرنا ہوں اس کو جھکا ہوا بھی ہے یا نہیں اس پر طرہ یہ
 کہ گری کے دنوں میں دس دس اور بارہ بارہ سیر برف روز صرف دونوں میاں
 بیوی کے واسطے آئے۔ رات کے گیارہ بجے کے بعد گھل گھل کر جانے لگے سنگدل
 کو کبھی اتنا خیال آئے کہ بد نصیب لڑکی کو ٹھنڈا پانی ہی مشکل سے نصیب ہوتا ہے
 سننے والے کہیں گے کہ ایسا سنگدل باپ مشکل سے ہوگا۔ مگر دیکھنے والوں نے
 مرزا حمید سے زیادہ لاپرواہا باپ دیکھے ہیں۔ اور اس سے انکار نہیں ہو سکتا
 کہ اس کی ذمہ داری سوتیلی ماں پر مطلق عاید نہیں ہوتی۔

گری کے دنوں میں جب اس کے جھکڑ چل رہے تھے اور دونوں میاں بیوی
 خس کی ٹٹی میں آرام فرما رہے ہیں یہ ہی بد نصیب حاکم بھولا بھٹکا پھرتا پھرتا نا نا
 سمجھ کر گھر میں گھس آیا اور آواز دی نا نا ابا کہ حشر ہیں۔ سچا سوفت تصور پر عبرت تھا
 اس کے پاؤں میں جوتی نہ تھی اس کے جسم پر ثابست کپڑا نہ تھا پھٹا ہوا ایک ٹبٹ
 پرانا دھرا نا میل کچھلا ٹانگوں میں اور اس سے بدتر کہ گلی میں سرٹوپی سے محروم تھا
 اور داہنے گلے پر ایک سرخ نشان بتا رہا تھا کہ کسی سنگدل نے سخت چوٹ لگائی
 ہے اس کی آواز مرزا کے کان میں پہنچی، بیوی کو باہر بھیجا اور جب اس نے جا کر کہا کہ
 حاکم ہے تو کہہ دیا یہ آئے گا کوئی اور وقت ہے پوچھ لو کیا کہہ رہا ہے۔

نانی۔ بیٹا وہ پوچھتے ہیں کیسے آئے۔

لڑکا۔ جی یوں ہی چلا آیا،

نانی۔ آخر کچھ تو کام ہوگا،

لڑکا۔ جی کچھ ہی نہیں،

نانی۔ پھر کیوں آیا ہے،

لڑکا۔ یوں ہی،

اب مرزا بابا ہر نکلے اور کہا۔

”یہ کونسا وقت آئے کھا ہے درسہ کیوں نہیں گیا،

لڑکا۔ درسہ سے تو میں اٹھ آیا کام پر جاتا ہوں،

نانا۔ اچھا کام ہی پر سہی دیاں سے کیوں آیا،

لڑکا۔ آنے کو جی چاہتا تھا،

نانا۔ تو بھاگا ہوا ہے،

لڑکا۔ نہیں میں بھوکا ہوں۔ ابھی چلا جاؤں گا،

نانا۔ یہ کھانے کا کونسا وقت ہے۔

لڑکا۔ چلا جاتا ہوں،

نانا۔ بیٹا کھانا تو ہم سب کھا پی چکے۔

لڑکا۔ بہت اچھا،

ابنانی یعنی بڑھیا لہن باہر آئی اور کہا شاید روٹیاں رکھی ہوں تو میں دیدیتی ہوں

نانا۔ خیر دید و مگر یہ روز کی کر لگ جائے گی،

آنکھ اس شمع کے واقعات شبے روز دیکھتی ہے کیسا درد انگیز سماں جو وہ بچہ جسکی

صورت کا باپ ماضی زار ہوتا اور جسکے کرت پر معمولی میلادہ سبہ ناگوار ہوتا تھا آج اس طرح

بھوکا پیاسا بیٹھا تھا کہ سر کے بال چھوڑتے بدن پر سونے لپٹا ہوا آنکھوں میں
سیروں چھوڑتے پیٹ کو بھڑاتا تھا نہ قہن کو چھوڑتا اور تلام استاد نے لپٹے کا گڑ
اس زور سے سنے پر مارا تھا کہ خون بھلاک رہا تھا۔ دو دو رہا تھا مگر اس لئے کہ رات
بہر کا تھا ان دو روٹیوں کو جبیر کٹر نانی نے وال رکھ دی تھی اور جانور نا نا دیکھ رہا تھا
ایسا گرا کہ شاہ چیل بھی گوشت پر نہ گرے گی۔ حمید اس حالت میں گاؤں کیسے
لگ کر بیٹھ گیا مگر شاید فطرت نسوانی یہ ہی ہو گئی کہ بیوی اسکی صورت دیکھتی رہی اور چچا
حاکم تو کام پر کیوں بیٹھ گیا انا کس طرح رہتی ہیں کارخانہ دار کہتا تو اچھی طرح آؤ۔
لڑکا۔ کیا بتاؤں اللہ کا شکر ہے۔

نانی۔ آخر کچھ بتا تو سہی،

لڑکا۔ وہ تو ہماری جان کے دشمن ہیں،

نانی۔ اے ہے۔

لڑکا۔ دو دفعہ آجا جان کو مار چکے ہیں،

نانی۔ واہ واہ۔

لڑکا۔ مجھے مدرسہ سے اٹھا کر کام پر بھجوا دیا۔

نانی۔ پھر اتنے کچھ نہیں کہا،

لڑکا۔ وہ کیا کہہ سکتی ہیں۔

نانی۔ یہ تیرے سنہ پر نشان کیسا ہے،

لڑکا۔ خلیفہ بی نے گز پھر کر مارا رات کو کارخانہ دار صاحب نے انا کی بہت فضیلتیں

کیں اور اپنے سامنے کھانا پکوا کر رات کو کھایا اور اپنے بچوں کو دیا تین روٹیاں

بچی تھیں وہ آجا جان کو دیں کہ چاہے تو کھایا اپنی اولاد کو کھلا آجا جان نے دو

چھوٹے بچائی کو کھلا دیں۔ ایک کچی تھی وہ تلی لے گئی۔ وہ بھی بھوکا سو رہی اور تکی

کام پر گیا تو مجھے ہوک لگ ہی تھی کھلا تو ٹیڑھا ہو گیا تو خلیفہ نے مارا میں کہنتہ بھر
کی چٹھی لے کر آیا ہوں کہ بھائی کی ودالانی ہے۔ اسکا جی اچھا نہیں۔

(۱۶)

جیسے کا قیامت خیز ہینہ جب آسمان آگ برسا اور زمین اگل رہی تھی نصیب
سعید تین سہرا آتا تو پھر چہلے سے باہر نکلی۔ اس کے کپڑے چکٹ تھے پرلے تھے،
اسکی جوتی ٹوٹی تھی کھلا تھی اسکی سرہینوں کا کندھا ہوا چڑیاں مہینوں کی پہنی ہوئی
عورت نہیں بدستھی کا جسم اور بیوی نہیں مصائب کی پٹ تھی اسکی صورت دیکھ کر
خدا یاد آتا تھا باب کی نسا نیت کا شکار اس کے چہرہ پر لکھا ہوا تھا کیسی نصیب
کس قدر تقدیر بچھوٹی عمر کی ایک ساعت اور زندگی کا کوئی لمحہ چین یا اطمینان کا نہ گزرا
پہلا شوہر بھر غنیمت تھا کہ اس کے راج میں یہ کوئی نہ تھی در پیچہ پیچہ کی طرف سے
بے فکر تھی۔ بیسیوں نہیں سینکڑوں صرف کرتی تھی۔ مانگتی تھی اور وہ لاتا تھا انتھائی
تھی اور وہ دیتا تھا لیکن یہ خبر نہ تھی کہ تقدیر ایک اور گل کھلائے گی اور جھکا رہا
ایسے شخص کے ہاتھ میں ہاتھ دیکھا جو الف کے نام سے نہ جانتا ہو بوجھانوں کی
سے مزاج اور یا شوں کا سا گھر

آج تیسرا روز ہے کہ حاتم کا پتہ نہیں خاصا اچھا صبح کے وقت کا خانہ گیا
دو پہر کو روٹی کھانے نہ آیا۔ متفکر ہوئی شام سر پر آئی مگر نہ آیات بھر دروازہ
کھولے بیٹھی رہی۔ اسی آہٹ پر دوڑ کر جاتی اور تاکتا م آتی پھر کچھ کھٹکا ہوتا دھڑکی
اور کہتی حاتم اگر کچھ جواب نہ آتا چلی آتی۔ رات ختم ہو گئی شوہر اٹھا مگر نہ یہ پوچھا
نہ پوچھنے کی ضرورت تھی کہ حاتم کہاں ہے خود اتنی مجال نہ تھی کہ کہہ سکتی یہ دن
بھی صاف اور یہ رات ہی پوری گزری۔ دل کا جو حال تھا وہ خود بھی سمجھ سکتی تھی
طرح طرح کے وہم قسم قسم کے دوسرے دل میں جاتے تھے کبھی کہتی تھی کہ کج دوزی

سے استاد نے گزرا میں نے یہ جسم اس واسطے اپنے خون جگر سے سیخا تھا اس روز
گواشتار میں کی تھی کہ مٹی کا خلیفہ ہو اہان کر دے کیا خبر کیا ہوا کہیں کنوئیں میں تو
نہیں ڈوب گیا۔ ایک ایک پیسہ پیسہ کہ ایک ایک روٹی کو محتاج ہو کر لوگوں سے بدتر
ہر ڈانٹا سول سے ذلیل گت۔ نکل گیا کہیں چلا گیا۔

ان ہی خیالات میں غلطیاں بچاں تھی پہلا خیال پختہ ہوا اور عقین کاٹ ہو گیا
کہ بیشک کنوئیں میں ڈوباب دل کی حالت بگڑی اور راستے زخمی کلچر پر بچیاں
لنگانی شروع کیں۔ ایک ٹوٹے جھینگے پر بیٹھی اسی چکر میں الجھ رہی تھی سر کا ہوش
تہا نہ تن کا آنکھوں سے زار و قطار آنسو کی لڑیاں بہہ رہی تھیں دل اسنڈ رہا تھا
دفعۃً دل نے صدا دی کہ ایسا بے نصیب بچہ جس کو کم سخت ما کے گھر سے کفن تک
نصیب نہ ہوا ہائے مجھے کیا معلوم تھا کہ اب یہ صورت حجے ہمیشہ کو چلتی ہے۔
کس منت سے چلتے وقت کہہ رہا تھا کہ انا جان شام تک ہو کار ہونے ایک باسی
روٹی دیدیجئے۔ روکھی کھالوں گا۔

کچھ سوچتے سوچتے آپ ہی آپ کہنے لگی پیار سے حاتھ سے نصو ہوں
روٹی میری نہ تھی اسلئے کہ میں مجبور ہوں تو نے مجھے کفن کی ہی تکلیف نہ دی ہائے
کوئی تلاش نہ کرنے والا ہی نصیب نہ ہوا۔

سینہ کے اندر دل خیال پر مقبض مچنی کی طرح تڑپ رہا تھا مگر کچھ نہیں
تھی مجبور تھی قصہ کہتی تھی کہ گھر سے پہاڑوں اور نکل جاؤں اس کے نتیجے سے
پوچھوں رستہ چلوں سے دریافت کروں اور شاگردوں سے کہوں شاید
کسی نے میرے ماتم کو دیکھا ہو۔ کنوئیں میں جا کر جھانکوں جھنگوں میں جا کر دیکھوں
لیکن راستہ تنہا مجبور ہوں کیا کروں آج تمسراؤں ہی صاحب اولاد ہو کر مجھ سے
پوچھا تک نہیں۔ گھر میں ذکر تک نہیں کہ بے در شاہ ماتم کہاں گیا میں خود ہی

کہوں کہ میرا حاتم کہاں ہے۔

بتیاب ہو کر ایک ہنٹا سا لٹس بھرا کچھ برگوں سا مارا مار کر رہی تھی کہ
پچھوں مگر ابھی کچھ کہنے نہ پائی تھی کہ یہ الفاظ کان میں آئے۔

میں نے کہا ہتا کہ پوچھیاں ہی دیکھ سے کھانہ جاؤں گا اللہ چاہے ہینہ
ڈیرہ ہی ہینہ میں چھڑا دوں گا۔

سعید۔ آپ نے بالیاں کبھی تھیں۔

کارخاندار۔ پوچھیاں ہی کبھی تھیں۔

سعید۔ اب لا رہی ہوں،

ایسی حالت میں کہ دل قابو میں نہ تھا اٹھی اور کوٹھڑی کی طرف بڑھی وہی
قدم چلی تھی کہ کارخاندار نے کہا۔

دیکھ تیرے چوٹے ٹپکے نے میرے بچے کا کرتا ناس کر دیا،
عجب بے غیرت بچے ہیں سچا پس دفعہ کہہ دیا کہ ابے ان بچوں
سے بات نہ کیا رُو یہ ہتھاری شرح بے وار تھے نہیں ہیں مگر باز تھیں
آئے۔ روپیہ گز کی چکن پونے دو روپے کا کرتہ خاک میں
مل گیا۔

اتنا کہہ کر کارخاندار اٹھا اور سعید کے اسٹیم بچہ کو جسکی عمر زیادہ سے
زیادہ پانچ سال کی ہوگی اور جس کا قصہ صرف اتنا تھا کہ چکن کے پھول کو اٹھی لگا
لگا جذبہ ننھے سے دل میں پیدا ہوا۔ بچہ کو دونوں کان مردھ سے اور اس زور سے
تھپڑ مارا کہ میٹم بچہ جسکو نانا کی نفسانیت نے اس چکر میں بھنسا دیا بلک گیا
مظلوم ماحکی آہیں بڑے بچہ کے فراق پر خون گرا رہی تھیں بے گناہ بچہ کا یہ
حشر دیکھ کر روپ اٹھیں اور یہ پہلا روز پہلا مقرر پہلا اتفاق تھا کہ ماما کے جوش

میں بے اختیار ہو کر سعید نے صرف اتنا کہا :-
 کیوں مارتے ہو۔

کارخاندار - ماروں نہیں تو کیا پیار کروں۔
 سعید - پیار کرنے کو تو میں نہیں کہتی،
 کارخاندار - پھر کیا بڑبڑا رہی ہے،
 سعید - بچہ ہے قصور ہوا معاف کر دو۔

کارخاندار - جب تو بچہ تھی اسکی حمایتی موجد ہو تو پھر کہاں سے رہا۔
 یہ کہتا ہوا کارخاندار اسلئے کہ بیوی نے میرے نشانہ میں اس قدر گستاخی
 کی غصہ میں مجھنا کہ اس کے قریب آیا اور کہا :-
 پوسچیاں نکالیں۔

سعید - نکالنے جا رہی ہوں،
 اب کارخاندار کو کہاں صبر تھا پھر اس نکالنے کو یہ موقع اچھا کافی تھا
 تار کی چکی سامنے رکھی تھی وہی اٹھا کر ماری اور کہا :-
 یہ بھی کوئی اور سمجھا ہے۔

سعید
 کارخاندار - ذلیل کہیں کی۔

سعید
 کارخاندار - جوتی خدیجہ پٹ کر ٹپک رہی۔
 سعید

(۱۷)

سعید کے ماتھے پر چکی کا نشان موجود تھا مگر بچہ کی مصیبت کے آگے

وہ ہر تکلیف فراموش کر چکی تھی اس بلبل کی طرح جو یاد وطن اور فراق آٹیاں میں
چاروں طرف نفس کی تیلیوں سے ٹکراتی ہو اور ہر ادھر سر پہرہ ہی تھی مگر اس
زخم کا اندمال تو علیحدہ رہا کوئی منتفخ انسان نہ تھا کہ مرہم کا پہا ہار کر دیتا۔ ستم پر ستم
اور غضب پر غضب یہ تھا کہ افسا کرنے کی اجازت نہ تھی۔ کلیجہ کا ٹکڑا جیتا جا گتا
جس کے دم سے تمام امیدیں وابستہ تھیں جسکو دیکھ کر ہر کوفت بہول جاتی تھی
آنکھوں کے سامنے سے غائب ہوا۔ بہول سالال جو اتانوں اور اماؤں اور
گھلا بین کی گرد میں سیانا ہوا جس کے قدموں میں لوگ آنکھیں بچھاتے تھے ایک
بیدا و جاہل اور کٹر شخص کے ہاتھ سے پٹا۔ آپ جو اتنی عمر تک باوجود نا اتفاقی کے
نہروں پر حکومت اماؤں پر تسلط اور گھر پر راج کرتی رہی جہنمی باپ کے طفیل ایک
شفی القلب بد بخت کے ہاتھوں ذلیل ہوئی رسوا ہوئی مار کھائی۔ لیکن یہ مجال
نہ تھی کہ شکایت کا ایک حرف زبان پر آ سکے۔ ہم سید کی طبیعت سے ابھی طرح
داف تھے۔ ہماری آنکھوں کے سامنے چوٹی سے بڑی ہوئی۔ ہم نے اس کا کہن
دیکھا جو فی دیکھی سہاگ دیکھا بیگی دیکھی ہمارا ایمان ہو کہ ایک چٹائی کیا ہر لڑائی
ہائیں اس کا جسم زخمی اور سینہ پھلنی کر تیں۔ صبر اور شکر اطاعت اور فرمانبرداری جو
ایک بیوی کے جوہر ہیں قدرت نے اسکی رگ رگ میں کوٹ کوٹ کر بھر دیے تھے،
اس سے زیادہ انسانی شرافت اس سے بڑی اطاعت کیا ہوگی کہ پہلے شوہر کی
ہر جاوہر خفگی کے آگے تسلیم خم کیا۔ کٹر باپ کے حکم کے رد و خلاف خواہش
گردن جھکائی نہ دوستی کے شوہر کا رخصتار کے سامنے ہر ستم پر خاموش رہی یقین ہو
حق البیقین البیقین کہ سید فخرؒ ایسی نیک مذہب ایسی مخلص اور قیاسا ایسی نیک
لوک کی بیٹی تھی کہ ٹکڑے اڑ جاتے اور تیوری پر بل نہ لاتی۔ کار خاندان بد معاش کو تو کیا
ایک دنیا کو معلوم ہی جاتا کہ تعلیم عورت کو پارس بنادیتی ہو مگر عام جیسے بچہ کی دندہ نوٹ

ایسی نہ تھی کہ قلب مضطرب تڑپ تڑپ کر ٹٹٹا ہوتا اور جو آگ بجلی جی لگ رہی
ہی اس کل دیوال منہ سے نہ ٹھکتا۔

دو پہر کا وقت تھا دیداروں کی طرح انگنائی میں چکر کاٹ رہی تھی اور سات
روز گزر جاتے پر یہی دروازہ پر نگاہ تھی کہ شاید وہ پہلی صورت نظر آجائے وہ پیاری
باتیں ہلک دفعہ کان اور سن لیں، کہ کچھ خیال آیا دلان میں آئی۔ کاغذ ہاتھ میں لیا۔
اور قصہ کیا کہ برابر میں جو مسلمان ڈپٹی صاحب رہتے ہیں ان کو خط لکھوں مگر حیا نے
ہاتھ پکڑ لیے شرافت نے زبان رنکی اور دل نے کہا گھر کی ہوا نکلتی ہو لطف یہ ہو
جلکہ خلک ہو جاؤں اور بچاؤں نہ بچے مگر ماستانے حیا کو ٹھکرا دیا اور کہا حاتم میرا بچہ
ہے میں نے اسکو نہ ہتھ پٹ میں رکھا ڈیڑھ برس دودھ پلایا چہ سات برس پالا
آج وہ مجھ سے ہمیشہ ہمیشہ کو جدا ہو جائے اور میں کہوں جلی مازدہ رہوں کہاؤں
پیوں رہوں ہوں اور اسکی پرواہ نہ کہوں۔ میں دوسرا نکاح کیا اسپر صیبت ڈٹائی
اپنے ہاتھ سے ہری بھری کو پل ملیا سیٹ کی میں اس کے بعد زندہ رہوں اور
نہ دھونڈوں۔ ماہوں۔ ڈاؤن نہیں اسکی لوندی ہوں دشمن نہیں اگر سنگدل ملا
بے درد مسلمان محض ہوں کہ ایک غیر مرد کو رشتہ نہ ناتا جان نہ پہچان خط لکھتی
ہوں تو دیوانے ماستا سے واقف لگی سے نا آشنا بکیں اپنے منہ سے بجا کریں
کہیں اپنی زبان سے کہتے رہیں میرا کلیجہ زخمی میرا دل چور میں مجبور ہوں خدا مارے
یا چوڑے عذاب ہو یا ثواب و دوزخ ہو یا بہشت میرا بچہ مجھے مل جائے۔ اس کے
بعد سعید کچھ دیر خاموش رہی کچھ سوچا اور لکھنا شروع کیا :-

سلام علیکم۔ سنتی ہوں کہ آپ حاکم ہیں اور پڑھا ہے کہ مظلوم کی اعانت
ثواب، مندرست ہو کہ کچھ کہوں اور مجبور ہوں کہ تھوڑی سی تکلیف دوں مجھے اس تکلیف
کا حق ہو اسلئے نہیں کہ ہمسایہ ہوں۔ اس کے آپ شاید متصرف نہ ہوں نہ اس سے

کہ مسلمان ہوں یہ غالباً آپ کے خیال میں لغویت ہوگی، بلکہ اسلئے اور صرف اسلئے
کہ مظلوم ہوں بے نصیب ہوں، وقت نے میرا عیش اجاڑا میری حیا شرم ختم کی اور
آج یہ دن ہے کہ جو ہاتھ حقیقی اور مجازی خدا کے سوا کسی انسان کے آگے نہ پہیلے
وہ اس وقت آپ سے رحم کے ملتی ہیں،

میں کون ہوں یہ جانے دیجئے مصیبت کی ماری، ظالم کی ستانی وہ وارثی
جس کا وارث وہ بیکس جس کا حمایتی خدا کے سوا کوئی نہیں یفصل داستان بے سود
اور پوری رام کہانی بے کار فریادی ہوں بہکارن ہوں عقل زایل ہوں اس بطل
سائل ہوں رحم کی ملتی ہوں رحم کی،

دل میں ہوک اٹھتی ہو کیونکہ کہوں میری آٹھ سال کی کمائی لٹ گئی میری
اجڑ گیا میری بہار مٹ گئی میرا پہلو ننھی کا بچہ حاتم جیتا جاگتا آج آٹھ روز ہوئے
کہ میری آنکھوں سے اچھل رہی۔ ذلیل ماکا بچہ بڑے باپ کا بیٹا تھا جو ہر شرافت
زائل نہ ہوئے آبائی خون رنگ لایا اور غیرت کا پتلا، بے غیرت ماکا کیجھ ٹوڑ نہ
معلوم کہاں گیا اور کہ حراڑا زندہ ہے یا مردہ زمین پر ہے یا آسمان پر۔

مردہ شوہر کی جنتی روح کا نپ اٹھو گی اگر کہوں کہ کس کا بیٹا اور کس کا پوتا
مگر یہ بتانا گناہ نہیں کہ اس باپ کا بیٹا تھا دولت جس کے قدموں میں لوٹی اور جس نے
تیس بتیس سال کی عمر میں ایک لمحہ کو انسان کا احسان نہ اٹھایا۔ جب موت نے
غیرت مند باپ کا چہرہ خاک میں ملایا تو بے حیا ما بیوگی کا برقع سر پر ڈال گھر
سے باہر نکلی خدا کا وسیع ملک بھرا پڑا تھا مگر بے نصیب بیوہ کے واسطے یکے کے سوا
کوئی پناہ کی جگہ نہ تھی۔ مگر غلطی پر ہے دنیا اور دنیا والے۔ اگر اس گھر کو سیکا کہیں اور
اپنا بچھیں۔ جو ماک کی زندگی سے محروم ہو چکا ہو میسر کا باپ اگر بیوی لائیکے بعد
فرٹ ہو جاتا تو حاشا دکلا شکایت نہ تھی۔ میں اب بھی کہ وہ محسن ہو آقا ہے

باپ ہر ملزم نہیں کہتی حضور توں سے مجبور واقعات سے لاچار اور حالات سے
 متاثر ہو کر اس نے نکلج کیا درست کیا خوب کیا مگر تمہیں قصہ سے قبل عالم
 ضعیفی کی سیجوں پر میری ہستی کا تخیل کا نشان کرکھٹکا اور پھر دل کے ناپاک
 جذبہ نے میرے نکلنے کی کوشش کی۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں میرے الفاظ اس
 انسان کو جو آخر میرا باپ ہی ہو مجرم نہ قرار دیں۔ لیکن کیا کرں ادھر وہ ہے
 جسکی اولاد میں ادھر وہ جو میری اپنی اولاد ہو یہ وہ بچی کا گھر سے نکالنا آسان
 کام نہ تھا ایک جاہل بڑھیا زرد و زینت سمجھ میرا تھا اس کے ہاتھ میں دیدیا
 اس سے بڑھ کر ظالمانہ فعل اس سے زیادہ وحشیانہ حرکت دنیا میں مشکل سے
 ہوگی وہ انسان نما جانور جو میرا شوہر تھا انصاف اور ایمان سے ہزاروں
 کوں دور ہے۔ انسانیت اس کو چونہ گئی میں ایک بے گناہ مجرم کی طرح اسکے
 پاس مقید ہوں۔ میرے مصوم بچے غلاموں کی طرح اسکی اور اس کے بچوں کی
 خدمت میں مصروف ہے لیکن اسکا دل موم نہ پڑا مظلوم بچوں پر میری آنکھ کے
 سامنے چار بچوں کی مار پڑی جسم پر برہیاں اور منہ پر نشان ہوئے گریب دار سے
 بچوں کی پوری پرہیز نہ آیا میرے دل پر جو کچھ گزری میں بیان نہیں کر سکتی
 خیال کیجئے کہ وہ کیا وقت ہوگا جب ایک ریل ایل بی گاڑا جائے۔ سے سے اٹھ کر
 بٹنی کے کام پر بیٹھا ہے۔ ماسکے کان سننے ہیں کہ سو فیملی باپ یہ تم ڈر رہا ہو
 اسکی آنکھیں دیکھتی ہیں کہ مدرسہ بنائے والا سچے کام پر جا رہا ہو استاد اس کی
 کھال اڑاتا ہے۔ خطرہ اس کے گڑ مارنا ہے۔ مگر اتنی قدرت نہیں کہتی کہ اف
 کر سکے وہ دیکھتی ہے کہ سارا گھر بٹھا کھانا کھا رہا ہو۔ شوہر کے پیٹے بچے پیٹ
 بھر رہے ہیں مگر اس کا معہ موم ہوگا پیاسا کام پر جا رہا ہو اسکا دل کیا ہوتا ہوگا
 یہ آپ کہئے اس بچہ پر کیا گزرتی ہوگی یہ خدا جائے۔ اب کہ میری آنکھیں اپنے

لال کارستہ دیکھتے دیکھتے پتھر لگیں اور دل کی ہرک لمحہ بہ لمحہ بتر ہو رہی ہے
جوڑ کر التجا کرتی ہوں اپنے بچوں کا صدقہ میرا بچہ مجھ سے ملو اور سمجھئے۔

رات کے دس بجے تھے کارخانہ دار بے خبر بڑا سوتا ہوا کہ ماستا کی باری ایک
میل میسی جہاد اور ڈھ پر چہ ہاتھ میں لیے باہر نکلی اور ڈپٹی صاحب کے مکان میں گئی
شہرہ کے مارے جسم تھر تھر کانپ رہا اور خوف کے سبب دل دھڑ دھڑ کر رہا تھا
مگر لگی کے آگے سب پہنچتا اندر پہنچی۔ ڈپٹی صاحب بیٹھے حقہ پی رہے تھے چوچھا
کون ہو رو کر قدموں میں گری پر چہ ہاتھ میں دیا اور کہا:۔

تمہارا کام کرو سنبھالو آج کا کام کرو سنے گا۔

ڈپٹی صاحب کی بیرونی پرہیز آگیا۔ بادل ناخاستہ پر چہ پر ایک نظر ڈالی
اور کہا ہم سے واسطہ نہیں کو تو الی جاؤ۔

باہر آئی اور پوچھے پوچھے اس کے کارخانہ گئی تو معلوم ہوا اور بایں ڈوب
کر گر گیا اب دل کا غذا حافظ ہوتا مگر باری تھی سمر پور تھی ہٹی مگر دل کسی طرح چین
نہ لینا تھا گھر پہنچی دونوں بچوں کو گود میں لیا اور اندازے کنڈیوں پر ہونچ کر سر کی
چادر اتار بچوں کو چھاتی سے باغذا آسمان کی طرف دکھا اور کہا غوثی نہیں لال
کی تلاش ہو یہ کہا اور کنڈیوں میں گر پڑی ۔

مُصَوِّر طَرِقتِ سیدی ملوئی حضرت خواجہ حسن نظامی خاں کی تصنیف و تالیفات

شمارہ	نام کتاب	مضمون کتاب	قیمت
۱	میسلا و فاضلہ	حضرت انور علی اللہ علیہ وسلم کی مکمل سوانح عمری + مجلد چہرہ ...	۷۰
۲	مختصر نامہ	آنحضرت کی وفات کے بعد کی تمام مشہور اسلامی لڑائیاں جنگ جمل و جنگ صفین و واقعہ کربلا اور اس کے اسباب پر تفصیلی بحث مجلد چہرہ ...	۷۰
۳	میزانِ نامہ	محرم نامہ کا دوسرا حصہ مکہ مدینہ کی شرمناک سیارہاں شہدائے کربلا کے انتہائی محاربات، صحابہ رسول کی عزیز بیاں تمام شانِ اہل بیت علیہم السلام کی تریخ، مجلد چہرہ ...	۷۰
۴	اعمالِ خیر الیہ	حب الہیہ کے طریقہ پر زندگی سے نظیر کتاب	۱۰
۵	غزوی کے افسانے	شانِ نبویہ کی اولاد پر غزوی میں کیا گزری حصہ اول	۷۰
۶	محاصرہ غزوی	غزوی کے محاصرے میں اہل شہر پر کیا گزری بادشاہ بنی کے متعلق مفصل بیان	۲۷
۷	غزوی کے افسانے	دہلی کے غزویں آخریوں پر کیا گزری، حصہ دوم	۶
۸	بیوی کی تعلیم	عورتوں کی تعلیم کے لئے بہترین کتاب حیدر آباد کے فلسفی کوثر علی خان کی بیگم کی مجلد چہرہ ...	۱۲
۹	کرشن میتی	ہندوؤں کے مشہور دتار سری کرشن جی کی حوالہ کی کتاب شعری تصویر مجلد چہرہ ...	۷۰
۱۰	سی پارہ دل	خواجہ صاحب کے تمام مضامین کا مجموعہ کے پڑھنے سے مضمون نگار کی تریخ ہر مجلد چہرہ ...	۷۰
۱۱	چٹکیاں لکھ دیاں	خواجہ صاحب کے تمام طریقہ مضامین کا مجموعہ - مجلد ۱۰	۷۰
۱۲	مختصر نامہ گیارہویں	حضرت غوث پاک کی مکمل سوانح عمری سے حالات گیارہویں شریف مجلد	۱۲
۱۳	اتالیق خطوط نویسی	پہلے حصہ میں ہندوستان کے تمام مشہور لیٹروں کے خطوط دوسرے میں خواجہ صاحب کے ہر قسم کے خطوط، اسکے پڑھنے سے فطرتاً آجائے۔	۱۲
۱۴	مجموعہ خطوط خواجہ حسن نظامی	خواجہ صاحب کے نگارنگ خطوط، بیوی و بیٹی و مریدین و دوست	۷۰
۱۵	کم تو موت	اجاب کے نام موت کے وقت کیا حال ہوتا ہے - ہندوستان کے مشہور انشا پردازوں کے لکھے ہوئے مضامین کا مجموعہ۔	۱۲
۱۶	گوشتِ طاہر و فطرت	آئیوے سنسی خیز حالات سے آگاہی انگیزیوں کو دعوت و اسلام	۲۷

یہ سارے علاوہ ہر قسم کی کتابیں **مکتبہ کاپتہ - میجر حسن ایسٹ کو دہلی**

فہرست تصانیف مصوٰعہ حضرت علامہ اشرف الخیری رحمۃ اللہ علیہ دہلی

نمبر	نام کتاب	مضمون کتاب	قیمت
۱	صبح زندگی	اس میں بتایا گیا ہے کہ ایک پورے لڑکی گھر کس طرح بن سکتی ہے۔	۴۰
۲	شام زندگی	اس کتاب کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بیویاں اپنے شوہر کو کس طرح خوش رکھ سکتی ہیں۔ درد غم۔ محبت و ہمدردی کا سمندر۔	۴۰
۳	شب زندگی	ایک نیک بی بی کو مرنیکے بعد اسکے نیک اعمال کا کیا ثمرہ ملا۔	۴۰
۴	طوفان حیات	رسوم قبیحہ اور اعمال مشرکہ کے پھڑانے کے لئے بے نظیر کتاب ہے۔	۴۰
۵	جوہر ہدایت	دو ہندوں کی پروردگارستان جہیں ایک نئی روشنی اور دوسری پرانی تہذیب کی دالہ و شیفہ ہے۔	۴۰
۶	عروس کر بلا	کر بلا کا جگر درد واقعہ معہ عشق و محبت کے پاک افسانہ کے	۴۰
۷	سراب مغرب	تعلیم نسواں کے لئے غیر مسلم ذرائع سے مستفید ہونے کا فیصلہ	۴۰
۸	سنت الحرف	مغربی تعلیم نے ایک شریف لڑکی پر کیا اثر ڈالا۔	۴۰
۹	سائیکو اعلان	بھلی اور بری سات روئی سرگزشت نہایت پر لطف اور درد انگیز	۴۰
۱۰	الزہراء	سیدۃ النساء حضرت فاطمہ الزہراء کی مکمل سوانح عمری۔	۴۰
۱۱	نوحہ زندگی	تین بیواؤں کی پروردگار عبرت انگیز داستان	۱۲
۱۲	فسانہ سمید	ایک سرتیلے باب کا نظم مظلوم بچہ کی عبرت انگیز کہانی درد و غم کا سمندر	۱۲
۱۳	روزاد قفس	مولانا کی تمام نظمیں جو صفت نسواں کی حمایت میں لکھی ہیں۔	۲۰
۱۴	جوہر عصمت	مولانا کے بہترین مضامین کا مجموعہ	۴۰
۱۵	انگوٹھی کاراز	نام سے ظاہر ہے۔	۴۰
۱۶	تائید عینی	عشق و محبت کا فسانہ۔	۴۰
۱۷	سنازل السارہ	بچوں کی تربیت کس طرح بھی ہوتی ہے؟	۴۰
۱۸	مؤودہ	دو ہندوں کا دلچسپ فسانہ۔	۴۰

یہ اور بھی علامہ ہاشم کی کتابیں ملنے کا پتہ ہے۔ منجھیر حسن اینڈ کو دہلی

